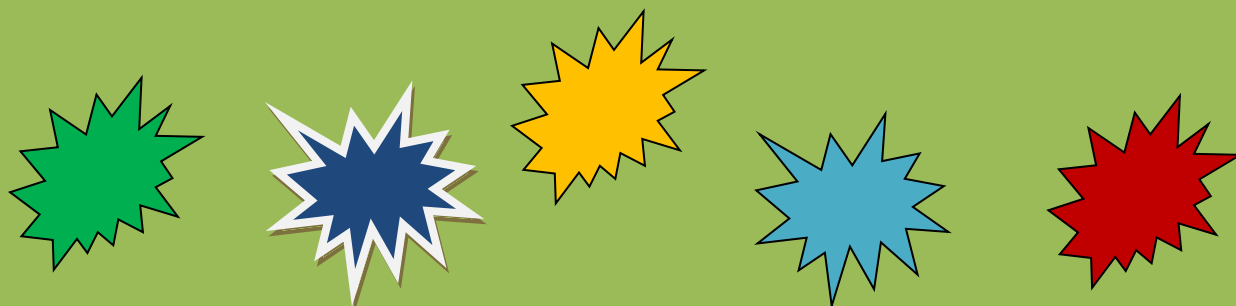




GimGos

List Gimnazije Gospić
Gospić, ožujak 2018., XXIII. godina, broj 23



***Maturanti - prošlost, sadašnjost,
budućnost***

Projekt Erasmus+

Intervju s mr.sc. Editom Klobučar, prof.



IMPRESSUM

GimGos

List Gimnazije Gospić

2018. , XXIII.godina, broj 23

Adresa uredništva:

Gimnazija Gospić

Budačka 24

53000 Gospić

www.gimnazija-gospic.skole.hr

Za izdavača: ravnatelj Milan Štimac,

Gimnazija Gospić

Odgovorna urednica:

Bosiljka Šarić, prof.(mentor)

Glavni urednik:

Andrija Banić, 3.r.

Uredništvo:

Barbara Bašić, Rea Klobučar,

Roberta Ernek, Vid Šarić,

Valentina Mažar, Mihael Podnar,

Petra Marković, Marina Starčević,

Barbara Poljak, Dorotea Kolatahi,

Ivana Suknaić, Petar Konjikovac,

Grafički urednik:

Vid Šarić

Fotografuja:

Barbara Bašić

Naslovnica:

Rea Klobučar

Suradnik:

Anton Orzes, prof.

Tisak:

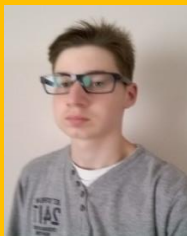
..

Naklada:

..



RIJEČ UREDNIKA



Dragi čitatelji, učenici, profesori i svi oni koji su odvojili svoje dragocjeno vrijeme za čitanje ovog školskog lista. Želio bih vam zahvaliti što ste odlučili otkriti što smo ove godine pripremili u 23. broju GimGosa-a. I ova je godina prepuna događanja o kojima su pisali naši vrijedni novinari, a otkrit ću vam i neke detalje. Prošle smo godine dobili raznu tehnologiju kojom su opremljene učionice, a ove se godine uređivalo izvan učionica. Stavljena je lamperija u raznim bojama. Nekima se to neće svidjeti, ali „de gustibus non est disputandum“. Posjetili smo i ove godine Jesen u Lici gdje smo otkrili nove proizvode i zanimljivosti.

Naša Škola nastavlja i s projektima Erasmus+ što je i tema broja. Učenici su u sklopu projekta „On the move“ posjetili Njemačku i Poljsku.

Za kraj želim sreću i daljnji uspjeh našim maturantima. Dalje vas prepuštam zanimljivim riječima i pričama naših novinara.

Urednik GimGosa, vaš Andrija Banić, 3.c



Foto: Amneris Diminić: Projekt „On the move“, Njemačka

SADRŽAJ

IMPRESSUM I RIJEČ UREDNIKA.....	2
ŠKOLSKI ŽIVOT	
▪ Europski dan jezika.....	4
INTERVJU	
▪ Intervju s mr.sc. Editom Klobučar, prof.....	5
PROJEKTI ERASMUS+	
▪ Završila tri projekta Erasmus+.....	7
▪ Novi projekt „On the move“	10
	
▪ Putovanje u Poljsku.....	12
MATURANTI	
▪ Prošlost, sadašnjost, budućnost.....	13
OBILJEŽAVANJA	
▪ Dan rječnika.....	17
▪ Božićna priredba.....	18
PUTOVANJA	
▪ Odlazak u Strasbourg.....	19
LITERARNI RADOVI	
▪ Eseji.....	20
▪ Literarni radovi.....	22
SPORT	
▪ Košarka.....	23
ZABAVNI KUTAK	
▪ Humor i epigrami	24
▪ Zadnja stranica.....	26

ODRŽANA PREZENTACIJA OBILJEŽAVANJA DANA JEZIKA

Povodom obilježavanja Europskog dana jezika, u Gimnaziji Gospić, 26.rujna 2017.godine, učenik 4.c razreda, Mihael Podnar, održao je prezentaciju kako bi učenike, ali i profesore upoznao s europskim jezicima. Mihael je objasnio zašto je ovaj dan važan, rekao ponešto o našem jeziku, a najzanimljivije, naravno, bile su zanimljivosti.



Foto: Barbara Bašić, 3.c: Gimnazija Gospić, 2017. Europski dan jezika

KAKO JE NASTAO EUROPSKI DAN JEZIKA

Europski dan jezika obilježava se već 16 godina, tj. od 26.rujna 2001.godine, a nastao je na inicijativu Vijeća Europe. Glavni ciljevi su upozoriti javnost na važnost učenja jezika, promicanje jezične raznolikosti Europe i poticanja cjeloživotnog učenja jezika u školi i izvan nje. U Europi prevladava indoeuropska jezična skupina, u čiju podskupinu, južnoslavenskim jezicima, pripada hrvatski jezik. Druga jezična skupina u Europi je uralo-altajska, a ostalih 7 skupina rasprostranjeno je diljem svijeta.

ESPERANTO

Esperanto ili međunarodni planski jezik nastao je na temelju činjenice da u svijetu postoji tisuće jezika te da se ljudi međusobno slabo sporazumijevaju. Zamisao je da to bude nadnacionalni jezik kojeg bi stanovništvo cijele Zemlje govorilo osim svog materinskog jezika. Gramatika mu je pravilna i laka, a rječnik prilično internacionalan što ga čini jezikom koji je čak deset puta lakši od velikih europskih jezika.

HRVATSKI JEZIK

U povijesti nazivan još i slovinski te ilirski. U Hrvatskom Saboru prvi je na hrvatskom jeziku

progovorio I.K.Sakcinski 2.svibnja 1843., a 23.listopada 1847. Hrvatski sabor proglasio ga je službenim jezikom koji je dotad bio latinski. Piše se latinicom, a sustav je triju narječja: štokavskog, čakavskog i kajkavskog. Važna osoba za hrvatsko jezikoslovlje je Bogoslav Šulek koji je skovao mnoge riječi koje danas u hrvatskom jeziku rabimo kao svakodnevne i stilski neutralne (dojam, kolodvor, narječje...)

ZANIMLJIVOSTI

Riječ Nijemac potječe iz korijena nijem, onaj koji ne govori, a u ovom slučaju je to osoba koja ne govori slavenskim jezikom.

Gornje Mrzlo Polje Mrežničko mjesto je s najduljim nazivom u Hrvatskoj.

Riječ „paprika“ iz hrvatskog prešla je u mnoge druge jezike kao posuđenica (njemački, francuski, grčki, portugalski, ruski, finski, irski...)

Riječ s najviše sinonima u hrvatskom jeziku je oklasak (klip kukuruza) te se još naziva i ajdamak, bat, čepina, kukuruzina, okrunica...

Najduža hrvatska riječ ima 30 slova, odnosno 31 znak, a to je prijestolonasljednikovica.

Barbara Bašić, 3c.

Intervju s mr.sc. Editom Klobučar, prof.

MENTORICA ERASMUS+ PROJEKTA IDE DALJE

Profesorica i savjetnica iz Engleskog jezika , Edita Klobučar, u Gimnaziji Gospić već dugi niz godina niže uspjehe, a zaslužna je za vođenje Erasmus+ projekta za Hrvatsku te smo s njom održali zanimljiv intervju u kojem nam je otkrila neke zanimljivosti iz svoga života i rada.



Sicilija, Portinico, Srednja škola

1. Poštovana profesorice, kako je došlo do uključivanja Gimnazije Gospić u projekte Erasmus + ?

- Gimnazija Gospić odavno je prepoznala potencijal i mogućnosti svojih učenika te im je prije otprilike šest godina otvorila vrata Europe kroz razna međunarodna natjecanja kao i kroz participiranje u projektima. U početku su to bili eTwinning projekti u kojima su učenici kroz nastavu partnerstva škola. Na našu veliku radost i iznenađenje kako nas tako i Agencije za

engleskog jezika virtualno surađivali, osmišljavali i realizirali dogovorene aktivnosti za koje su nagrađeni oznakom nacionalne kvalitete, europske kvalitete, ali osvojili su i jednu novčanu u iznosu od 1,000.00 kuna za osvojeno treće mjesto. Izgledalo je to kao lavina kad krene. Idete sve dalje, a zadani ciljevi su sve zahtjevniji i viši. Nakon tri godine odlučili smo se educirati za prijavu za Erasmus + projekte, strateška mobilnost i europske programe, već u prvom pokušaju odobrena su nam četiri projekta. **5**

Ali, iz objektivnih razloga, ograničenog broja nastavnog osoblja i uvjeta, prihvatili smo

“samo” tri. To je predivna priča koja je



Sicilija, Portinico, Srednja škola

tada započela, ali i danas traje. Nakon dvije godine, po završetku trajanja ovih prvih projekata, nastavljamo priču i idemo i dalje s novim projektima.

2. Opišite nam kratko svoja putovanja s učenicima i kakve sve koristi imaju učenici i profesori od projekta.

- Glavna motivacija za početak cijele ove priče s projektima bili su učenici, kako ih motivirati za nove metode rada, timski rad, korištenje IKT tehnologije, unapređenje jezičnih kompetencija, komunikacijskih vještina i upoznavanje drugih kultura. Kroz mobilnosti naši učenici doživjeli su sve to i puno više. Unaprijedili su sve te vještine koje će im biti od velike koristi u budućnosti, pomoći im biti konkurentniji na tržištu rada, a na osobnoj razini stekli su nova jako vrijedna prijateljstva, iskustva koja do tada nisu imali, upoznali druge kulture. Kolege profesori su također imali priliku usko surađivati s kolegama iz partnerskih država, razmjenjivati iskustva i metode rada, kao i unaprijediti svoje jezične i komunikacijske kompetencije. Ono najvrednije u cijeloj toj priči je činjenica da sa zatvaranjem projekata na kojima surađujemo ne završava i suradnja kako učenika, tako i profesora.

3. Koji su Vam najljepši doživljaji s putovanja?

- Teško je izdvojiti bilo koji doživljaj kao poseban iz razloga što je suradnja na projektima i mobilnostima skup prekrasnih, pozitivnih doživljaja upoznavanja novih ljudi, stjecanja novih prijateljstava. Ali, ono što je po meni najdragocjenije su komentari naših

učenika o svojim doživljajima, novim iskustvima, njihova želja da i dalje učestvuju u tome kao i pohvale upućene njihovom znanju, aktivnosti, lijepom ponašanju i komunikativnosti. Naši učenici tijekom mobilnosti ni jednog trenutka ne zaboravljaju da ne predstavljaju samo našu školu nego i grad Gospić, županiju Ličko-senjsku i dragu nam državu Hrvatsku.

4. Kako su se osjećali gosti iz projekata Erasmus + u Gospiću?

- Svi gosti koji su bili kod nas u Gospiću otišli su s pregršt pozitivnih iskustava, očarani ne samo prirodnim ljepotama našega kraja, nego i gostoljubivošću i srdačnošću ljudi. Rastanci su uvijek bili emotivni, s puno suza. Neki su čak komentirali da su im ovi predjeli nešto najljepše što su vidjeli i posjetili u svom životu i kako je ovo zeleni raj.

5. Kako možete opisati svoj život u Gospiću?

- Kao ostvarenje svih mojih snova. Život u Gospiću u potpunosti mi je ispunjen. Imam prekrasnu obitelj, a mogućnosti koje su mi pružene kako na osobnom tako i na poslovnom planu odlične su. Lijepo je putovati po svijetu, upoznavati druge kulture i ljude, uspoređivati ih s onim što mi imamo, ali srce uvijek zaigra na povratku kući. Nadam se da vraćam Gospiću onoliko koliko i on meni pruža.

6. Koji su Vam daljnji planovi?

- Rad na unapređenju nastave u našoj Školi i poticanje naših učenika da pokažu najbolji dio sebe.

Rea Klobučar, 1.a

6

**Gimnazija Gospić nastavlja s europskim projektima
ERASMUS+**

-ZAVRŠILA TRI PROJEKTA ERASMUS+

-NOVI ERASMUS PROJEKT „On the move“ (U pokretu)

Prije dvije godine Gimnazija Gospić uključila se u tri europska Erasmus + projekta, KA2 strateška partnerstva škola. Odluka o sudjelovanju u projektima nastala je kako iz želje da se ostvare partnerstva s drugim europskim državama i školama tako i iz potrebe profesora da razvijaju europsku dimenziju ove škole kao i osjećaja pripadnosti europskoj zajednici koja pruža velike mogućnosti profesorima i učenicima europskih škola za razmjenu iskustava kroz zajednički rad, upoznavanje drugih kultura i jezika, pri čemu naši učenici pokazuju svoje izvanredno vladanje engleskim jezikom, prezentaciju svoje države, kulture i jezika.

PRVI PROJEKT

Projekt unutar KA2 strateška su partnerstva škola s ciljem suradnje država partnera u inovacijama, razmjeni primjera dobre prakse, unapređenju nastavnog procesa kroz usporedbu različitih metodičkih i kurikularnih pristupa, kao i razvijanje jezične razine, uporabe IKT tehnologije, novih znanja i vještina koji uvelike pomažu našim učenicima konkurirati na tržištu rada.



U timu za provedbu projekta Cross-Curricular Approaches to Mathematics & Sciences in Formal and Informal Context su: Milan Štimac, Anton Orzes, Valter Krajcar, Zvonimir Knežević, Antonija Pavelić, Marijana Musić-Mašić, Martin Potnar, Božica Jengiđ, Željka Zdunić i Edita Klobučar.

Države partneri su: Rumunjska – koordinator, Italija, Španjolska, Grčka, Poljska, Turska i Hrvatska

U prvoj godini projekta sve države partneri su imale zadatak napraviti 5 povezanih lekcija kroz: priručnik za profesore, udžbenik za učenike i testnu knjižicu na svom materinjem i engleskom jeziku. Osim toga, nastavnici su morali odraditi sve te lekcije u formalnom i neformalnom kontekstu, snimiti to i nakon toga sve zapise postaviti na četiri platforme: Twin Space, Web stranicu projekta, Facebook projekta i Google Classroom platformu u koju su aktivno uključeni i učenici. Sve te lekcije su odrađene CLIL metodom.

U drugoj godini projekta je objavljena engleska verzija priručnika i udžbenika s 35 lekcija svih država partnera, kao i testna

knjižica s 14 pripremljenih testova i rješenja. Svaka država ima za zadatak objaviti i priručnik za nastavnike, udžbenik za učenike i testnu knjižicu sa 7 prevedenih lekcija, po jednu iz svake države, na materinski jezik. Cilj je ugraditi ih u postojeće kurikule država partnera.

Diseminacija se odvija na četiri platforme, kao i na lokalnoj i nacionalnoj razini.

U prvoj godini projekta bila su tri transnacionalna projektna sastanka. Prvi je bio u Craiovi u Rumunjskoj – koja je koordinator projekta, drugi u Viterbou u Italiji i treći kod nas, u Gospiću. Od 8.10.- 15.10. 2016. 5 učenika i dva profesora nazočili su prvoj kratkoročnoj mobilnosti s učenicima u Poljskoj gdje su kroz pet radnih dana primjenjivali do tada pripremljene i odabrane lekcije u formalnom i neformalnom kontekstu, radili na izradi svojih europskih putovnica i životopisa. Druga mobilnost s istim planom rada, 5 učenika i jedan profesor mentor je bila u svibnju 2017. u Craiovi u Rumunjskoj. U ovaj projekt uključeno je oko 60 učenika naše škole.

DRUGI PROJEKT



Foto: Rea Klobučar

Drugi projekt: The Effect of Children on Consumption and Sustainable Consumption Training

Zemlje partneri su: Turska – koordinator, Italija, Portugal, Rumunjska i Hrvatska

Tim koji je radio na ovom projektu čine: Amneris Anna Diminić, Ivana Tomljenović, Tihana Valentić, Leonarda Ružička, Anton Orzes i Edita Klobučar.

Glavni fokus ovoga projekta educiranje je mladih ljudi u svrhu osvješćavanja individualne odgovornosti vezane za potrošnju vode, hrane, energije i vremena. Posebni ciljevi su smanjenje potrošnje vode i električne energije, edukacija za racionalnu potrošnju

hrane i vremena kao i učinkovita primjena sustava recikliranja.

U prvoj godini projekta projektni tim radio je na izradi, provedbi i analizi upitnika vezanih za potrošnju, dramskoj prezentaciji dogovorenih tema, pripreme tema i metoda obrade, kao i prilagođavanju u kurikulum svih država partnera projekta.

U prvoj godini projekta bila su tri transnacionalna projektna sastanka. Prvi je bio u Portu, Portugal, drugi u Gospiću, Hrvatska i treći u Partinico, Italija. Održane su i dvije kratkoročne mobilnosti, prva kod nas u Gospiću i druga u Partinico u Italiji. U ovaj projekt uključeno je 40 učenika.

TREĆI PROJEKT

Foto: Rea Klobučar: Gimnazijalci na Velebitu



Treći projekt: Climate and climate changes. Influence of climate on Human populations

Države partneri su: Španjolska – koordinator, Poljska, Litva i Hrvatska

Cilj ovog projekta je pripremiti izbor materijala za poučavanje i učenje korisnih za razvoj PBL metodologije kao i razvoja digitalnih znanja naših učenika, osvijestiti učenike o važnosti poduzimanja mjera vezano za klimatske promjene i njihove posljedice, promovirati međunarodnu suradnju s obrazovnim ustanovama zemalja partnera, provedbu otvorenih metoda koordinacije i suradnje s udaljenim školama, postizanje boljih jezičnih sposobnosti kako kod učenika, tako i kod profesora, razvoj korištenja novih tehnologija kod učenika, osiguravanje profesionalnog razvoja profesora u svakoj školi kroz razmjenu iskustava i prakse. Također treba omogućiti profesorima usporedbu i razmjenu metodologije te razviti timski rad.

Uključeno je oko 60 učenika naše škole.

U prvoj godini učenici će analizirati klime svojih država kroz teme: tlo, vegetacija i usjevi, ljudska kultura. Nakon pripremljenog plana za lekciju, odrađene lekcije, učenici pripremaju snimljeni materijal koji se postavlja na platforme. Učenici i profesori komuniciraju redovito preko chata, what's upa i platforme Twin Space.

U prvoj godini projekta bila su dva projektna sastanka. Prvi je bio u Eldi, Španjolska, drugi u

Projektni tim čine: Anđelka Ivandić, Ana Pavičić, Sandra Sertić, Josip Štampar, Anton Orzes i Edita Klobučar.

Krakowu, Poljska. Održana je i kratkoročna mobilnost kod nas u Gospiću, gdje smo ugostili profesore i učenike iz Španjolske, Litve i Poljske.

Druga mobilnost je bila u svibnju 2017. u Kaunasu u Litvi. 8 učenika i dva profesora su nazočili toj mobilnosti.

Kako su ta tri projekta trajala dvije godine i završila u 2017. „naša Škola se od ove školske godine uključila u novi projekt pod nazivom “On the Move” / “ U pokretu”. Ideja vodilja ovoga projekta je osvijestiti mlade ljude o potrebi zdravog načina života i bavljenja sportom u tim godinama, kao i promoviranje sportova i zdravog životnog stila općenito. Nadamo se da će se u ovaj projekt uključiti veliki broj učenika naše škole promovirajući kako svoj zdravi životni stil, tako i ovu regiju i državu koja može ponuditi puno toga (nacionalni parkovi, parkovi prirode, sportska društva koja okupljaju mlade ljude, izvore prekrasne čiste vode, hrane...) vezano za ovu temu.

Rea Klobučar,1.a

Projekt „On the move“



Foto: Amneris Diminić: Mittelschule Gochsheim

„U pokretu“

Odredište ovog Erasmus+ projekta bila je Njemačka, grad Schweinfurt i trajao je od 10.12. do 16. 12. 2017., a članovi projekta bili su učenici i profesori iz Poljske, Španjolske, Italije, Grčke i Hrvatske (iz Gimnazije Gospić profesori: Amneris Anna Diminić i Zvonimir Knežević; a od učenika: Rea Klobučar, 1.a, Tin Stilinović, 1.a i Ana Bašić, 1.a) **Škola domaćin bila je Mittelschule Gochsheim** čiji su učenici i nastavnici članovima projekta zaželjeli dobrodošlicu i u prigodnom programu čuli su himne zemalja partnera, informacije o njihovim školama i mjestima. Razgledali su suvremeno uređenu školu domaćina: sportsku dvoranu, bazen, menzu, kuhinju, školsku knjižnicu, učionice, igralište, radionice. Uživali su i u stručnom razgledu grada Schweinfurta.

Sljedeći su radni dan (12.12) na sastanku u školi izabrali poljsku maskotu za Projekt „On the move“ - Moovic. Nastavnici su imali stručan razgled u tvornici za proizvodnju vrata i prozora – Finstral i mnogo bivših učenika sa srednjom školom u Gochsheimu danas radi u toj firmi. Firma raspolaže najsuvremenijom tehnologijom, a ima i radnika robota Rubija.

Učenici i nastavnici su nakon ručka posjetili Park prirode Steigenwald kojega krasi bogatstvo flore i faune. U Informativnom centru Steigenwalda po učenike su došli roditelji koji su učenike ugostili u svojim kućama, a nastavnici su posjetili vinariju Winzlermannle te su se upoznali s načinom proizvodnje vina u tom kraju te su mogli degustirati vino i ostale domaće specijalitete.

13.12. nakon sastanka u školi nastavnici su posjetili staru i novu gradsku vijećnicu, **10**

a i gledali su film o gradu Gochsheimu s važnim informacijama o geografskim, poljoprivrednim i ekonomskim obilježjima

toga kraja. Nezaposlenost je neznatnih 2%, a na tom području radi više uspješnih firmi



Foto:Amneris Diminić: Mittelschule Gochsheeim

kao što je tvornica za proizvodnju i obradu voća i povrća. U društvu ljubazne gradonačelnice nastavnici su se vratili u školu na ručak. Poslijepodne su učenici i nastavnici proveli u sveučilišnom gradu Wurzburgu gdje su posjetili Wurzburg Residenz, veličanstvenu građevinu izgrađenu u 18.st., pod zaštitom UNESCO-a, katedralu svetog Kiliana , stari most na Majni, a uživali su i u čarima Adventa.

14.12. nakon sastanka nastavnici su gledali probu mjuzikla „Xmas on the move“ u organizaciji škole domaćina koja je uključila u mjuzikl sve učenike iz Projekta „On the move“, a Gimnazija Gospić u svom je programu imala Kolendarenje u Dubrovniku, video s božićnom pjesmom Sretan Božić svakome, 3.b razreda , a Tin Stilinović (1.a razred) izveo je na klaviru narodnu božićnu pjesmu.

Božićni mjuzikl održan je u 19 sati , a glavni lik iz Erasmus projekta vodi publiku s tematikom „U pokretu“ na rolericama , od Španjolske,

preko Italije, Hrvatske, Grčke do Poljske. U mjuziklu su sudjelovali i učenici iz osnovne i srednje škole iz Gochsheima. Zatim je slijedio Božićni sajam u kojem su sve zemlje članice projekta „On the Move“ nudile proizvode iz svojih zemalja.

U petak 15.12. u školskoj dvorani organiziran je turnir Bubble Ball nogomet. Učenici viših i nižih razreda igrali su nogomet u balonima, a sudjelovali su i učenici iz Erasmus zemalja. Navečer je organizirana oproštajna zabava i večera za sve zaposlene u Školi kao i za učenike i nastavnike iz Erasmus projekta. Također je organiziran disco-party i oproštaj za učenike.

Sljedeće jutro učenici su se oprostili od obitelji koje su ih ugostili te su svi krenuli svojim kućama.

Tekst napisala:

Amneris Anna Diminić, prof. **11**

PROJEKT „On the move“

Poljska



Foto: Valentina Mažar: gradić Nysa u Poljskoj



Foto: Valentina Mažar: crkva sv. Jakova i Agneze u Nysi

U nedjeljno, zimsko snježno jutro uputili smo se nas petero : ja, Juraj Stopić, Tin Stilinović te profesori Zvonimir Knežević i Josip Štampar prema Poljskoj i stigli na naše odredište , gradić Nysu koji se nalazi u blizini velikoga grada Opole. Učenici su bili smješteni po obiteljima, a profesori u hotelu. Tijekom šest dana (od 4. do 10. 2. 2018.)provedenih u predivnoj pomalo hladnoj i snježnoj Poljskoj izmijenili smo s domaćinima mnogo različitih iskustava te smo naučili nekoliko poljskih riječi i fraza.

Imali smo sreće jer smo bili smješteni u prekrasnim obiteljima te smo na taj način osjetili njihovu toplinu doma i način njihova života, a kod njih smo doručkovali i večerali. U gimnaziji u Nysi - **Zespol Szkol im. Komisje Edukacje Narodowej W Skoroszycach** imali

smo radni tjedan , a i natjecali smo se u sportovima: hokeju, nogometu i kuglanju. U slobodno vrijeme išli smo u obilazak grada, zabavljali smo se grudajući se, išli smo na klizanje u klizalište te smo se rolali.

Upoznali mnogo divnih prijatelja koji će nam uvijek ostati u sjećanju te smo se dogovorili da ćemo ostati u kontaktu te se nadamo da ćemo se jednoga dana ponovno sresti .

Valentina Mažar,1.a



Dorotea Kolatahi, 4.b

Tako lijepa !

Tako vrijedna !

Tako dobra !



Natalija Kurteš i Ana Marija Anić, 4.a

Život je kratak .

**Mi idemo u
budućnost.**

Zbogom!



Marija Zdunić, 4.b

Samo jednom
se ljubi...

MATURANTI



Ema Prpić, 4.b

Pobjegla iz
pakla !



Dino Jelić, 4.b

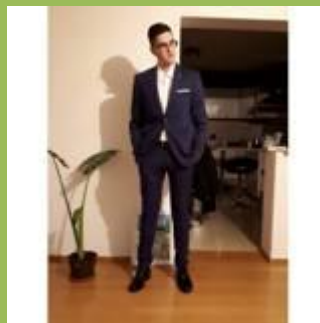
I u dobru
i u zlu...



Ivan Trobić, 4.b



Nikola Došen, 4.b



Filip Papić, 4.b



Filip Stilinović, 4.b



Ivona Mateja Staničić, 4.b



Marko Domazet, 4.b



Nikolina Klobučar, 4.b

MATURANTI



MATURANTI



Jelena Bilić i Sanjin Tomljenović, 4.a



Kristina Nikšić i Karlo Devčić, 4.a



4.a, 4.b i 4.c, 2017./2018.g., Gimnazija Gospić

DAN RJEČNIKA



Foto: Barbara Bašić: Školska knjižnica Gimnazije Gospić

Mjesec hrvatske knjige u Gospiću

Samostalna narodna knjižnica Gospić i ove je godine obilježila Mjesec knjige i to iznimno bogatim programom. Vrlo je zanimljiv bio sadržaj za djecu kojoj su predstavljene slikovnice Borisa Kralja te Ljiljane Došen, a također su organizirane i razne poučne radionice. Mjesec knjige obilježen je i književnim susretom sa Željkom Horvat Vukeljom, edukativnim predavanjem Ane Bebić, putopisnom predavanjem i predstavljanje knjige Gorana Blaževića te predstavljanje knjige Ivana Brlića. Prikazana je izložbom rječnika u vremenu, izložbom knjiga iz područja knjižničarstva „Knjižničarska posla“ te izložbom knjiga na temu putovanja „Knjigom kroz svijet“. U svrhu poticanja čitanja na nacionalnoj razini održan je kviz „Čitanje ne dolazi u pitanje“. Manifestacija je prigodno završena koncertom Kreše i Karle i dodjelom nagrada najčitateljima.

Povodom Dana rječnika koji se obilježava 16. listopada u školskoj knjižnici Gimnazije Gospić

izloženi su suvremeni rječnici iz bogatog knjižničnog fonda, ali i najstariji rječnici iz spomeničke zbirke kao što su Hrvatsko-njemačko-talijanski rječnik znanstvenoga nazivlja iz 1874. godine, Rječnik liječničkoga nazivlja iz 1868. godine te Rječnik hrvatskoga jezika Franje Ivekovića i Ivana Broza iz 1901. godine. Učenici su razgledali izložbu i proširili svoj vokabular pronalaženjem novih riječi u rječnicima.

Dan rječnika obilježava se u spomen na američkog leksikografa i pravopisnog reformatora Noah Webstera koji je rođen 16. listopada 1758. godine, svoje djelo *An American Dictionary of the English Language* počeo je pisati s 43 godine i trebalo mu je 27 godina da ga dovrši i objavi 1828. godine.

Roberta Ernek, 3.c

Božićna priredba

U petak, 21. prosinca kraj prvog polugodišta proslavili smo na najbolji mogući način, kao i svake godine, tradicionalnom božićnom priredbom.

Učenici i učitelji naše škole zajedničkim su radom priredili božićnu priredbu na kojoj su, pjesmama i recitacijama dočarali radost Božića. Program su vodile učenice 4.b razreda, Katarina Rukavina i Lorena Bašić.

Izvođači su nam dočarali radost Božića, unijeli svjetlost u naša srca te pokazali da su povezanost i ljubav najvažniji pokloni koje svojim bližnjima trebamo darivati. Za kraj priredbe ravnatelj je održao prigodan govor.

Ivana Suknaić, 3.c



Foto: Ivana Suknaić, 3.c

ODLAZAK U STRASBOURG



Posjet EU parlamentu!

Nagrada koju su učenici Gimnazije Gospić osvojili na natjecanju u Šibeniku bilo je putovanje u Francusku, Strasbourg. Zahvaljujući Loreni Bašić, Filipu Papiću, Marku Domazetu, Ivani Starčević i Mirni Rudelić koji su osvojili nagradu na državnom natjecanju u Šibeniku omogućen je odlazak 23 učenika u EU parlament uz pratnju ravnatelja Ivana Štimca i profesora Josipa Galešića. Učenici Gimnazije Gospić bili su podijeljeni u šest skupina i svaka je grupa morala obraditi jednu temu. Teme su bile o svakodnevnim problemima u EU (Okoliš i obnovljivi izvori energije, Sigurnost i ljudska prava, Razvojna pomoć, Budućnost Europe, migracije i integracije i zapošljavanje

mladih). Predstavnici grupa govorili su i objašnjavali zajedničko mišljenje i načine rješavanja problema, a ostali učenici mogli su postavljati pitanja. Našu školu i grad predstavila je Lorena Bašić, a na završnom natjecanju odabrane su četiri najbolje ekipe. U jednoj od ekipa, "Plavoj ekipi" bila sam ja, Dorotea Kolatahi zajedno s učenicima iz Španjolske, Italije i Slovenije te je naša ekipa bila i pobjednička. Osim posjeta EU parlamentu išli smo u obilazak Strasbourga i Münchena te se upoznali s njihovom kulturom. To je bilo nezaboravno putovanje na kojem smo se zabavljali i učili.

Dorotea Kolatahi, 4.b



MIROSLAV KRLEŽA, GOSPODA GLEMBAYEVI

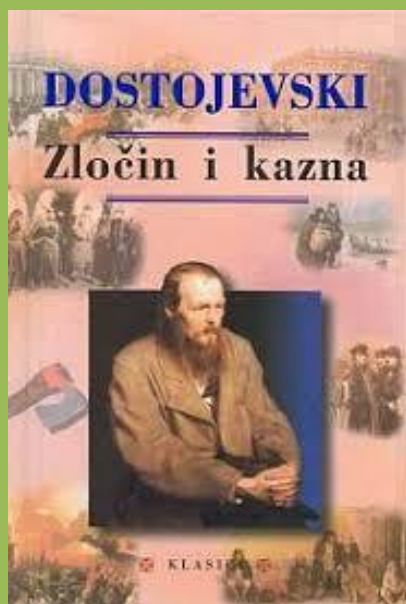
Miroslav Krleža jedan je od najznačajnijih hrvatskih književnika razdoblja avangarde, modernizma i cijelog 20. stoljeća. Pisac je ciklusa o Glembayevima koji se sastoji od triju drama (Gospoda Glembayevi, U agoniji, Leda), 11 književnih fragmenata i obiteljskog stabla obitelji Glembay. Drama Gospoda Glembayevi prva je u toj dramskoj trilogiji. Ona je vrstovno moderna društveno – psihološka drama u tri čina i poštuje se aristotelijansko jedinstvo mjesta, vremena i radnje. Tema drame obrađuje odnose između članova obitelji Glembay i međusobne napetosti uzrokovane povratkom Leonea Glembaya i slučajem Rupert – Canjeg.

Prvi čin drame odvija se poslije banketa na kojem se obilježavala 70-godišnjica banke obitelji Glembay i kulminira Leoneovim optuživanjem baruničina ispovjelnika Silberbrandta za aferu s barunicom Castelli. Drugi čin smješten je u Leoneovim odajama i kulminira sukobom Leonea sa svojim ocem. Treći čin odvija se netom poslije smrti starog Glembaya i kulminira sukobom Leonea i barunice Castelli. Leone Glembay, protagonist drame, umjetnik je koji se vraća svojoj obitelji nakon dugogodišnjeg izbjivanja. U srži ove Krležine drame je sukob (vanjski i unutarnji) i to se najbolje uviđa u Leoneovom liku. Leone je ogorčen na svoje glembayevsko podrijetlo i često podsjeća ostale likove na barbocyjevsku legendu o Glembayevima : „ Imala je stara Barbocyjeva pravo: Glembayevi su ubojice! Onaj varaždinski Glembay koji drži remetinečku crkvu u ruci, on je u viničkoj šumi ubio i orobio jednog kranjskog zlatara...” U sukobu je sa svojim ocem kojega napada zbog njegovog „

glembayevskog“ morala. Unutarnji sukob zasniva se na Leoneovim pokušajima da zaniječe vlastitu glembayevsku krv:“ Ja sam htio da oborim jednog tvrdog, ogromnog Glembaya...” . Taj unutarnji sukob najbolje uočavamo u drugom činu nakon što ga udari njegov otac. Isprva Leone skače na noge „kao životinja“, spremna za napad u tipičnom glembayevskom stilu, ali savlada taj glembayevski poriv za agresijom i odgovara: „U stilu! Glembayevski argumentum ad hominem!”. Ali, na samom kraju trećeg čina, Leone se više ne može oduprijeti svome podrijetlu i ubija barunicu Castelli. Ovaj unutarnji sukob naturalističko je obilježje drame. Barunica Castelli razotkriva svoju pravu prirodu u trećem činu. Usporediva je sa arhetipom biblijske dobroćudne bludnice, ali svoj pravi, istinski karakter ispunjen zloćom i gnjevom otkriva na samom kraju drame. Leone ju je davno razotkrio i utjehu nalazi u njezinom antipodu, liku Angelike. U didaskalijama se opisuje atmosfera oluje , grmljavine, polumraka i u funkciji je prikazivanja psihološkog stanja likova , moralne i materijalne tragedije obitelji.

Krleža je ovu dramu zasnovao na prizorima sukoba, povratka i propasti. Zasnovanost na brojnim dijalozima i unutarnjim sukobima sam Krleža opisuje kao „inspiriranu dramama Ibsena i Strindberga; gdje kvaliteta radnje prednjači nad kvantitetom radnje“. Motiv povratka umjetnika može se usporediti s povratkom Filipa Latinovicza. Prizori propasti u drami Gospoda Glembayevi alegorija su propasti Austro-Ugarske Monarhije, a Krleža tu propast prikazuje kao neizbježnu jer je zasnovana na kriminalnom obiteljskom naslijeđu i kriminalnim društvenim odnosima.

Karlo Devčić, 4.



**Interpretativni školski esej: F.M. Dostojevski,
Zločin i kazna**

Zločin i kazna Fjodora Mihajloviča Dostojevskog je roman visokog ruskog realizma, napisan 60-ih godina 19.st. Vrstovno je ovo realistični psihološki roman s elementima kriminalističkog romana jer se prikazuju zločin i istraga iza kojih slijedi kazna. Radnja se odvija u 19.st u Sankt Peterburgu gdje je glavni lik romana Rodion Romanovič Raskolnikov ubio staru lihvaricu. Kompozicijski se sastoji od šest poglavlja i epiloga.

Raskolnikov je vrlo intrigantan i zanimljiv lik. On je mladi, inteligentni student prava koji suosjeća sa siromašnim i spreman im je pomoći. On je došao u Sankt Peterburg studirati, no ubrzo je od toga i odustao.

Njegova podjela na ljude "više" vrste kojima je sve dopušteno u društvu pa čak i ubiti i na ljude "niže" vrste kojima je jedina uloga produljiti ljudsku vrstu, zapravo pokazuje njegovu svijest i unutarnje stanje. Njegovi činovi nisu motivirani samo njegovim shvaćanjem etike već i bijedom što ga okružuje te ga to navodi na zločin. U ovom odlomku bliži se kraj romana i Raskolnikov odlučuje da će "baciti kamen sa srca" i priznati svoj zločin iako je on znao čim je ubio da će priznati. On to priznaje Sonji, kćeri starog ratnog činovnika Marmeladova u koju je on bio zaljubljen i gajio je prema njoj neke osjećaje. Smatrao je da se ljudi neće nikada promijeniti te da ih je najbolje pustiti ili maknuti(„Onda sam dokučio još da to neće nikada ni biti, jer se ljudi nikada neće promijeniti i nitko ih ne može preobraziti.“). On uviđa da njegov primarni motiv za zločin nije bila pljačka, nego upravo provjera njegove teorije o podjeli ljudi koji imaju pravo na zločin iz plemenitih razloga, odnosno odgovor je li on jedan od tih ljudi(„Jesam li ja uš, kao svi, ili čovjek“). Za razliku od Rodje, Sonja ima stav da je svaki život jednako vrijedan i da nitko nema pravo oduzeti život(„Ubijati? Imate li pravo ubijati!?“). Ona će ga potaknuti da se preda i kasnije će mu biti najveća podrška.

Raskolnikov priznaje svoj zločin te dobiva osam godina teške robije u Sibiru. Upravo ono što je i sam Rodion napisao, to je i utvrđeno. On je psihički obolio pri samom razmišljanju o zločinu te mu je to pomutilo um. Dok je bio u zatvoru, pokajao se te shvatio da nitko nema pravo oduzeti drugome život i da nijedan zločin ne može proći nekažnjeno. Smatram da je poruka ovoga romana i ono što je njime pisac htio reći da je ljudski život nešto najvrjednije i da nadilazi bilo koju materijalnu i nematerijalnu vrijednost. Zato se i rađamo samo jednom.

Andrija Banić, 3.c

ZAŠTO

?

?

!

!

????????????????

????????????????

Beskrajni prostor, a u njemu
bezbroy stvari, od najsitnijih do najvećih,
od najboljih do najgorih. Kako živjeti, a ne
izgubiti se? Kako postaviti granice, a nema
ih? Zapravo, odgovor stane u jednu riječ,
ali se ne može opisati ni s tisuću njih.

Teško je otvoriti srce. Svaka riječ
čini se teža. Muke i boli postaju jače. Suza
u očima je sve više. No, nitko nije tu. Među
cijelim čovječanstvom, nema nikoga. Sama
sam na ovom svijetu ! I kome se onda
povjeriti ? Preostaju samo papir i olovka.
Pisanje. Bijeli papir, sad već natopljen
suzama i poderan na hrpu komadića,
odraz je srca. Tko god li ga uzme i počne
čitati, ući će u dubinu moga srca, znat će
tajne mog života. Zastrašujući nemir i
panika! Zar je tako teško dopustiti nekome
da uđe u naš život? Zar je bitno mišljenje
drugih ljudi? Tko sam zapravo ja? Zašto
nosim lažni osmijeh? Zašto ne puštam
suze, nego ih zaustavljam i prije nego što
poteku? Zašto zaustavljam riječi prije nego
ih i krenem izgovarati? Nisam dovoljno
hrabra. Da, to je odgovor, to je razlog
lažnog osmijeha i mutnih misli, drhavih
ruku i „spetljanog“ jezika. Kukavica sam!
Stvarno, kukavica sam.

Bijeli papiru, nećeš li ovo reći
nikome ? Dopusti mi da ostanem kukavica.
Dopusti da ovaj papir bude jedino
putovanje bez granica kroz moje srce.
Čuvaj moju tajnu. Kukavica sam! Nemam
hrabrosti ! Oprosti! Jedino od tebe mogu
tražiti oprost. Trenutno, ti si mi jedini
prijatelj, najbolji prijatelj!!

Božana Živković, 1.a

Natjecanje iz košarke

Održano je županijsko natjecanje iz košarke u gradskoj dvorani Gospić 2.3.2018.. Otvorenje natjecanja je održao ravnatelj Strukovne škole, Ivan Orešković . Također u bodrenju naših učenika pridružio se i ravnatelj Gimnazije, Ivan Štimac.

Učenici koji su predstavljali Gimnaziju Gospić bili su : Filip Stilinović, Juraj Brkljačić, Dominik Stilinović, Karlo Stilinović, Ivan Rukavina, Pavle Prpić, Luka Špoljarić, Dorijan Stilinović, Andrija Banić, Pavle Župan i Juraj Stopić, a predvodio ih je profesor Josip Štampar. U natjecanju su sudjelovali muški timovi iz Gimnazije i Strukovne škole Gospić, Senja i Otočca. Prvu

utakmicu s početkom u 10 sati igrala je Strukovna škola i Senj. Druga utakmica je bila između Gimnazije Gospić i Otočca. Gimnazija se borila i osvojila 3. mjesto protiv Strukovne škole . Zadnju utakmicu, za 1. mjesto igrali su Senj i Otočac gdje je, uz veliku borbu Otočac ipak odnio pobjedu.

Dorotea Kolatahi, 4.b



Foto: Dorotea Kolatahi: Natjecanje iz košarke

ZABAVNI KUTAK

CICA, MICA I MIŠKO

CICA: Čini mi se da sam ja Trnoružica. Možda sam i Snjeguljica sa sedam patuljaka.

MIŠKO: Trnoružice! Trnoružice! Jesi li to ti? Ili ti je jabuka zapela u grlu? Ja sam princ. Evo mene kroz snijeg i trnje do tvog čarobnog počivališta.

CICA: Ja sam se ovdje usukala i samo tražim zgodu da se u nešto novo pretvorim kao zla djevojka u buru.

MIŠKO: Vidim ja: stabilna si ti i mudra. Mogu ja mirno spavati dok ti radiš. Eh, što mi ljenčarenje godi! Dobro je da je Bog stvorio žene. Jesi li nacijepala drva?

CICA: Kako ne bi. Ja sam uzorna žena.

MICA: Evo i mene k vama u goste. Nekako me zaboljela leđa od nerada. Ja sam u sebi pravi harambaša pa baš zato lažem- mažem da me ne otkriju. Pretvorila sam se u ženu, onako u malo čudniju varijantu. Nije to lako.

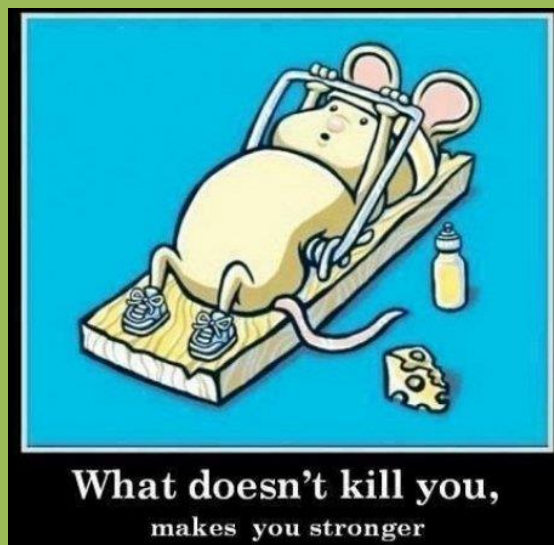
CICA: Borba za opstanak, kumo moja, čuda čini. Pogotovo kad se ne sviđaš sam sebi, moraš se pretvarati u nešto drugo. Ja se sebi sviđam i previše, ali isto tražim uzore u koje ću se ugledati da me bolje zapaze. Svi me zapažaju. Ja sam se razvaganila k'o spahija, a udružiti ću se s tobom, Mico, da se zajedno borimo.

MICA: Imamo mi i previše jataka da bi bile ugrožene.

MIŠKO: Žene drage, duše su vam crne k'o Grgi Čokolinu kad je izišao iz dimnjaka. I tko vas ne zna, ne bi vas skupo platio.

MICA: Svi smo mi tu da se dopadnemo sebi i drugima. Miško, Miško, upala ti sjekira u med!

B.Š.



EPIGRAMI

UČENIČKI EPIGRAMI

Pjesniku

Pjesniče, jadan tvoj glas
kad nemaš svoj stav.
Marina Starčević, 1.a

Prijateljstvo

Da bi imao prijatelja,
moraš prijatelj i biti.

Prijateljstvo je sreća i radost.
Ono nije samo mladost.
Petra Marković, 1.a



EPIGRAMI PROF. DANKA IVŠINOVIĆA

Mi živimo kako možemo,
a oni kako im se hoće.

Demokracija je reći ono što i ne misliš.

Sve ima svoj početak i svoj deblji kraj.

Svi griješe. Neki više, neki manje – više.

Plakati nam je kasno, ali čupati kose još nije.

Tko kaže da je kod nas sve bez veze.
Baš je sve s vezom.

Kad nemam, nemam. A
kad imam - plaćam račune.

Tko ne može kupiti,
može te i prodati.

Ono što nekada nisam smio reći, sada
mogu slobodno birati komu ću reći.

Ako ne znaš koji je danas datum, otvori
hladnjak pa ćeš znati i koliko je sati.

Nije slijep onaj koji ne vidi, već je slijep
onaj koji ne vidi što i slijepac vidi.

Putovati brzinom svjetlosti bio bi mrak.

Bistar je . Stalno nešto muti.

Pobjegao bih na pusti otok, ali se
bojim da tamo nema signala.

Bog je Mojsiju na gori Sinaju dao
Zakon u deset točaka koji je još i
danas na prvom čitanju.

Danko Ivšinović

**Projekt Erasmus+ „On the move“
NJEMAČKA**



-projekt "On the move" - priznanja



STEIGERWALD



GRAD WURZBURG



GRAD SCWEINFURT



GRAD GOCHSHEIM



BOŽIĆNI MJUZIKL