



# ***GimGos***

***List Gimnazije Gospić***

***Gospić, svibanj 2024., broj 29***

**Intervju s Valterom Krajcarom**

**Projekt Kako mislimo muzej**

***MATURALNA ZABAVA***

***Održivi razvoj zajednice***



## **IMPRESSUM**

### **GimGos**

List Gimnazije Gospić

2024., XXIX. godina

Broj: 29

Gimnazija Gospić

Budačka 24, Gospić

Za izdavača: Anela Serdar Pašalić,  
prof., ravnateljica

Voditeljica: Bosiljka Šarić, prof.

Tehnički urednik: Zvonimir

Knežević, prof.

Glavni urednik:

Roko Dejanović, 2.a

Uredništvo: Katarina Jovanović,  
Magdalena Matijević, Mija Božić,  
Ana Čačić, Ema Blažević, Marta  
Šulentić, Lorena Delač, Anja

Rukavina

Fotografija: Ana Čačić

## **RIJEČ UREDNIKA**

Dragi moji čitatelji!

I ove školske godine naši su novinari napisali novi školski list GimGos . Središnja je tema lista intervju s profesorom Valterom Krajcarom . U naš list odabrali smo još nekoliko tema iz školskog života iz 2023./24. školske godine, kao npr. Održivi razvoj zajednice, Projekt *Kako mislimo muzej*, Projekt „Fanzin“ .

Također ćete na stranicama lista saznati imena učenika koji idu na državno natjecanje iz nekih predmeta: matematike, sporta ...

Kao i svake godine, učenici prvih razreda napisali su aforizme, zagonetke , viceve , pitalice , šale za Zabavni kutak. Također su naše novinarke napisale članak o maturalnoj zabavi.

Vaš Roko Dejanović

## **SADRŽAJ**

IMPRESSUM I RIJEČ UREDNIKA.....	2
ŠKOLSKI ŽIVOT:	
-INTERVJU S VALTEROM KRAJCAROM...	4
-MATURALNA ZABAVA.....	15
-ODRŽIVI RAZVOJ ZAJEDNICE.....	17
-PROJEKT Kako mislimo muzej.....	20
-Projekt „Fanzin“ .....	22
-Natjecanja i smotre.....	24
-ZABAVNI KUTAK.....	26
-ZADNJA STRANICA.....	28

# **INTERVJU S VALTEROM KRAJCAROM, PROFESOROM FIZIKE U GIMNAZIJI**

## **LJUBAV NA PRVI POGLED**



**Učenici prvih razreda Gimnazije Gospić na prvom satu fizike zaljubili su se na prvi pogled u svojeg profesora Valtera Krajcara.**

**Profesor živi mirnim obiteljskim životom i mnogima je nepoznata činjenica da je on inovativan znanstvenik i vjernik. U njegovoj knjizi „Znanost i vjera, priroda i Bog“ otkrivaju nam se mnoge tajne čovjekova postojanja u svemiru. Knjiga je tiskana u Rijeci, Biblioteka „Otokar Keršovani“, 2006. godine.**

## 1. Zanima nas Vaša životna priča. Čime ste bili motivirani da započnete „novi život“ i dođete raditi u Gimnaziju Gospić?

- Još u osnovnoj školi shvatio sam kako najviše volim prirodne znanosti, matematiku, umjetnost, glazbu, ali sam se konačno nakon srednje škole odlučio za studiranje fizike, kako bih jednog dana postao profesor fizike. Jedan stariji kolega me je uspio uvjeriti da umjesto lakšeg profesorskog smjera upišem teži inženjerski smjer ako me baš fizika zanima. A, ako želim predavati fiziku, biti profesor jednog dana, morat ću još samo položiti nekoliko predmeta.
- Nakon diplomiranja, kao inženjer teorijske fizike, zaposlio sam se u Institutu „Ruđer Bošković“ u Rovinju koji interdisciplinarno istražuje sjeverni Jadran. Tu sam učio jedno meni sasvim novo područje primijenjene fizike, fiziku mora. Morao sam upisati magisterij oceanologije i uz fiziku učiti i o kemiji, biologiji i geologiji mora.

To je sve bilo jako zanimljivo, osobito mjerenja i analiza izmjenjenih podataka o morskim strujama u sjevernom Jadranu. Tako sam sam postao magistar oceanologije. Nadalje, iz analize podataka i teorijskih modela objavio sam desetak znanstvenih radova na engleskom jeziku u međunarodnim znanstvenim časopisima s recenzijom te napisao i obranio svoju disertaciju čime sam stekao akademski stupanj doktora znanosti.

Više je razloga zašto sam nakon doktoriranja odlučio napustiti Institut. Jedan od razloga je „zasićenje“ istraživanjem morskih struja u sjevernom Jadranu. Što sam mogao učiniti, analizirati, to sam i učinio. Ubačio sam svoju malu „kockicu znanja“ u golemi mozaik svjetskog znanja, jer

sjeverni Jadran samo je komadić Jadranskog mora koji je komadić Mediterana koji je mrvica svjetskih oceana. Ima toliko zanimljivih neriješenih znanstvenih problema, a tu je i želja iz djetinjstva: biti učitelj učenicima. Tako sam počeo pratiti oglase na web stranicama Zavoda za zapošljavanje i naletio na oglas za radno mjesto profesora fizike u Gimnaziji Gospić, na neodređeno, puno radno vrijeme. Javio sam se i „Evo me, tu!“

**2. Znamo da ste vjernik i znanstvenik. Recite nam kako je nastala Vaša knjiga „Znanost i vjera, priroda i Bog“. Što Vas je potaklo na pisanje iste? Kako je nastala ta knjiga?**

-Zahvaljujući mom dobrom vjeroučitelju, don Marjanu Jeleniću, od malih sam nogu shvatio da je sukob znanosti i vjere isforsiran, stvar prošlosti. Istina je da je nakon „mračnog“ srednjeg vijeka tu bio sukob, na primjer sukob geocentričnog i heliocentričnog modela svemira,

ali je isto tako istina da je upravo Katolička Crkva za vrijeme tog „mraka“ bila jedina nositeljica svjetla vjere i pismenosti. Tu je ta lažna dilema: vjera ili znanost? Na mnogobrojnim primjerima želio sam pokazati da sukob ne postoji. Naprotiv, kako je to lijepo rekao papa Ivan Pavao II. : Razum i vjera se nadopunjuju. I mnogi drugi znanstvenici vjernici rekli su slično.

Nakon što je saznao da sam doktorirao, svećenik Ante Moćibob, koji je bio urednik katoličkog kalendara „Istarska Danica“, zamolio me da napišem neki članak o mojem istraživanju za kalendar, To sam napisao, ali sam shvatio da mogu još mnogo toga napisati o znanosti, što bi moglo ispuniti cijelu Danicu, pa se tako rodila ideja o pisanju knjige.

**3. Možete li nam sažeto predstaviti svoje tvrdnje kako su vjera i znanost povezane i ne isključuju jedna drugu?**

- To je bila glavna motivacija za pisanje knjige,

pokazati da se znanosti i vjera ne isključuju nego nadopunjuju. U bivšoj Jugoslaviji u kojoj sam odrastao, forsiran je taj sukob između „ispravnog“ znanstvenog pogleda na svijet i „krivog“ religioznog pogleda na svijet. Nažalost, mnogi „obični“ ljudi koji nisu dobro upućeni u znanost, ali ni u vjeru, uvjereni su da jedno drugo isključuje. Jedna moja kolegica godinama me uporno uvjeravala da ne mogu istovremeno biti znanstvenik i vjernik jer jedno isključuje drugo. Znanost traži sumnju, ispitivanje, a vjera traži slijepo vjerovanje, bez sumnje.

Istina je puno kompleksnija. Prije svega, u znanosti postoji duboko uvjerenje, VJERA, da je priroda shvatljiva jer se podvrgava prirodnim zakonima. To je ono čemu se Albert Einstein najviše čudio. Otkud ta Mudrost, taj duboki skriveni Red koji se krije iza prirodnih pojava, a koji znanost otkriva svojim metodama i instrumentima?

Red, zakoni- , a to karakterizira i uređeno ljudsko društvo. Mogu li postojati zakoni bez Zakonodavca? Moje je osobno uvjerenje da su Newtonovi zakoni, Einsteinova relativnost, Darwinova evolucija itd., što nose imena po znanstvenicima koji su te zakonitosti OTKRILI, zapravo Božji Zakoni za neživu i živu prirodu, a Sveto pismo govori o Zakonu za nas ljude. Iza prirodnih zakona i 10 Božjih zapovijedi vidim istog Autora, istog Zakonodavca.

A, napomena kako vjera traži slijepo vjerovanje? To nije istina! Pravi vjernik želi razumjeti svoju vjeru, zato i postoji vjeronauk. Razlika između znanosti i vjere nije, dakle, tako velika jer znanstvenici imaju implicitnu vjeru u racionalnost prirodnih zakona, inače znanost ne bi postojala, a pravi vjernici istražuju svoju vjeru poput znanstvenika.

Konačno, i znanstvenici i vjernici traže Istinu: znanstvenici istinu o prirodi ( u knjizi govorim o prirodnim znanostima), a

vjernici istinu o Bogu. Usput budi rečeno, od svih svjetskih osnivača religija i vjerskih učitelja koji su govorili o Istini i tragali za Istinom, jedino je Isus samog sebe izjednačio s Istinom riječima: Ja sam Put, Istina i Život!

Moram ponovno napomenuti da su ovo moja osobna razmišljanja i nitko se s njima ne mora složiti, ali su u skladu sa znanšću i sa vjerom. Zato sam želio da predgovor knjige napišu jedan znanstvenik i jedan teolog i izuzetno mi je drago da su to bili moj profesor Ivica Picek koji piše da će neke od (znanstvenih) ISTINA prepoznati tek upućeni (školorani u danoj znanosti) te don Živko Kustić koji piše kako mi Bog ne treba kao znanstvena pretpostavka za popunjavanje neistraženih praznina, ali se misao o Bogu javlja iz cjeline toga promišljanja.

**4. U poglavlju Sirah iz Vaše knjige navodite više citata iz Knjige Mudrosti, između ostalog : ( Bog je),“... ljudima dao znanost da uzmognu slaviti snagu djela Njegovih.“**

### **Protumačite nam zašto je to smisao znanosti?**

- Sve je dar od Boga, pa tako i znanost, ali ljudi vole sve zloupotrebljavati , pa tako i znanost. Ta rečenica iz Knjige Mudrosti objašnjava smisao znanosti , a ne njenu primjenu ili zloupotrebu.
- Negdje u sedmom ili osmom razredu jako sam se razočarao kada sam shvatio da se u osnovnu školu ide zato da bi se nakon toga mogla završiti neka druga strukovna škola ili gimnazija pa nakon gimnazije neki fakultet kako bi se konačno moglo raditi određeni posao i tako zarađivati za život. To je bilo razočaravajuće jer sam ja do tada vjerovao da se u školu ide kako bi se učilo i znalo odgovore na razna pitanja jer sam od kada znam za sebe bio ( i ostao) vrlo znatiželjno dijete koje je željelo znati odgovore na sva pitanja koja su mi mogla pasti na pamet. Zato su me oduševljavali filozofi



koji su si postavljali različita pitanja i tražili odgovore na njih, zbog ZNATI-ŽELJE. Bog je u nas ugradio tu znatiželju.

Moram priznati i to da je jedan od razloga zašto sam napustio znanost i postao profesor u gimnaziji slično razočaranju u kolege na Institutu. Tako mi je jednom prilikom kolegica, molekularni biolog, kada sam s njom želio diskutirati o problemu nastanka života, odgovorila da nju to ne zanima, nju zanima samo to da objavi dovoljno radova i završi doktorat kako bi mogla znanstveno napredovati, čitaj: imati veću plaću. Kada bi me netko pitao koliko sam zaradio objavljivanjem knjige, odgovorio sam da postoje puno jednostavniji načini zarade od pisanja knjige.

Već kad sam kod knjige, zamislite recimo nekog tko govori kako voli Dostojevskog pa počnete razgovor o Braći Karamazovima, a on ne zna što bi rekao jer nije to pročitao. Zločin i kazna? Ni to. Idiota? Kakvog idiota? Shvaćate da nije pročitao ni jednu njegovu knjigu i da je njegova tvrdnja kako voli Dostojevskog u najmanju ruku čudna. Ako doista volite nekog

autora, proučavati ćete njegova djela. Isto vrijedi i za Boga, jer po djelima se prepoznaje Autor.

Ljudima je dao ZNANOST da uzmognu slaviti snagu djela Njegovih. Tu je i druga rečenica iz Knjige Mudrosti koja odlično opisuje PRAVE znanstvenike (ne one koji „istražuju“ zbog napredovanja): Živeći među djelima Njegovim, nastoje ih shvatiti, a zavodi ih samo naličje stvari, jer vide toliko ljepote. Jedna moja kolegica, pravi znanstvenik, ateist, bila je oduševljena onim što je istraživala i divila se PRIRODI. To je besmislica! Ja se divim i slavim Tvorca zbog ljepote i mudrosti i silne snage djela Njegovih što otkrivam preko prirodnih znanosti.

Moram još nešto napomenuti. Riječ ZNANOST spominje se u Bibliji samo jednom, iz spomenute rečenice iz Knjige Mudrosti. Možda je to anakronizam, krivi prijevod koji koristi riječ koja ne pripada tom vremenu kada je Knjiga Mudrosti pisana. Zato sam na internetu pokušao pronaći engleski prijevod Biblije (iz 1611., Bibliju kralja

Jakova , engleski King James Version, skr. KJV) i ostao zbunjen. U toj Bibliji NEMA Knjige mudrosti ni Knjige Siraha!

Obratio sam se stoga dr. Adalbertu Rebiću , našem bibličaru, egzegeti i poliglotu koji je doktorirao u Rimu da mi objasni što doista piše u originalu. On mi je ljubazno objasnio da je u grčkom originalu riječ EPISTEME što odgovara pojmu ZNANJE/ZNANOST. Iz konteksta je dakle opravdano tu riječ prevesti sa ZNANOST kao skup svega ZNANJA o Njegovim djelima. Usput sam ga upitao zašto u KJV Bibliji nema Knjige Mudrosti i Knjige Siraha. Odgovorio mi je da su protestanti iz Biblije izbacili te i neke druge knjige. Kakva je to „mudrost“ iz Biblije izbaciti Knjigu Mudrosti?

**5. Znanstvena je činjenica da će se jednoga dana sva nebeska tijela ohladiti, postojat će samo hladnoća i tama. Smatrate li da je čovjekova znanstvena misija da tu datost promijeni?**

- Tako predviđa današnja kozmologija, znanost o razvoju svemira. No, to bi trebalo biti milijardama

godina u budućnosti pa nas ne treba brinuti, ali tu je nešto drugo, za nas važnije. Da ubacim malo (crnog) humora: znanstvena je činjenica da će se jednog dana ( za manje od sto godina) sva NAŠA tijela ohladiti. Očekuje li nas samo hladnoća, tama, ništavilo?

Postoje već tvrtke u razvoju koje upravo za cilj imaju znanstvenu misiju da tu datost ( naše smrtnosti) promijene. Jedan je način, neki tako vjeruju, da se naše „ja“ prebaci u računalo i postanemo digitalna bića, besmrtna. Istina je da se za skoro sve naše takozvane izume pokazalo da već u prirodi već postoje ta rješenja. Što ako je već riješen problem naše smrtnosti? Što ako duša živi vječno, kako vjerujem? Ako danas mogu svoje tekstove, slike, videa imati u hardveru računala, znači li to da uništavam računala, s hardverom nestaje i softver? Ne nužno, jer tehnologija „oblaka“ omogućava „preživljavanje“ softvera. Nije li to slično „tehnologiji „ koju koristi

Bog? Tijelo, naš „hardver“, propada, ali duša, „softver“, nastavlja živjeti u Božjem „Oblaku.“

### **6. Tvrдите da je temelj svim znanostima fizika. Objasnite nam tu tvrdnju.**

-To je tvrdnja iz poglavlja „Povijest znanosti“ koje završavam retoričkim i pomalo sarkastičnim pitanjem: Zar je matematička formula stvorila ovaj svijet i njime upravlja?

To je ideja takozvane TEORIJE SVEGA temeljene na redukcionizmu sve do fizike, ali je to naivni lanac objašnjenja, otprilike ovakav: Umjetnost, kulturu, pa čak znanost i religiju, društvene znanosti i povijest moguće je objasniti preko sociologije, međudjelovanjem pojedinaca u društvenim grupama. Psihologija bi trebala objasniti te odnose među ljudima, a psihologiju bi trebala objasniti neuroznost, funkcioniranje mozga koje se pak da objasniti funkcioniranjem neurona i drugih stanica pomoću molekularne biologije koja se objašnjava kemijom koju objašnjava fizika, a samu fiziku objašnjava ta TEORIJA SVEGA, teorija koja objašnjava sve čestice i njihovo međudjelovanje, ali koja još ne postoji. Još je

Demokrit, grčki filozof, došao do te ideje, da je sve što postoji samo međudjelovanje atoma i ništa više.

Ideja redukcije svega za fiziku je zapravo jako naivno vjerovanje u redukcionizam, teoriju da se cjelina može razumjeti ako se shvate dijelovi koji čine tu cjelinu. Takvo tumačenje odbacujem kao nerealno. Zato bih svima koje ta tvrdnja zanima preporučio da na YouTube-u ukucaju „Valter Krajcar Teorija svega i vaša najvažnija odluka“ i pogledaju vrlo zanimljivu prezentaciju u kojoj slikovito uspoređujem svemir sa šahom.

Da bismo igrali šah, moramo znati pravila igre, kako se koja figura kreće te koji je cilj igre. To je tek početak. Dobro igranje šaha je puno više od znanja kako se koja figura kreće i tome slično.

Slična je priča, vjerujem, i sa našim „ja“, našom psihom, dušom koju ne možemo „rastaviti“ na dijelove.

Tako je u matematici  $1/2 + 1/2 = 1$ , ali to ne vrijedi za, na primjer, dvije svinjske polovice koje NISU jednake (cijeloj i živoj) svinji. Nije bez razloga drugi naziv za osobu IN-DIVIDUA, a u grčkom se osoba zove ATOMO. Cjelina je više od zbroja dijelova. Ideja redukcionizma svega na fiziku je stoga po mom mišljenju potpuno pogrešna.

**7. Objasnite prosječnom čitatelju tvrdnju o Isusovu čudu kada je nahranio mnoštvo s nekoliko kruhova i riba: „Možda je Bog organske molekule trave pregrupirao i slagao prema uzorku u ribe i kruhove.“ Taj ste proces nazvali „fotokopiranje“ hrane. Vidite li u tome sasvim objektivan razvoj znanosti u tom smjeru?**

-Autor ovog svemira može što god poželi, On je sve-moguć. Jedna zgodna moderna slika: Autor neke igrice može učiniti igru takvom da bude u skladu sa realnim svijetom, ali po volji može ubaciti mogućnost izuzetnih situacija. Osobno ne vjerujem da Bog (iako može, ako hoće) narušava u takozvanim čudesima zakone koje je ugradio u

realnost, već da ponekad koristi neku dublju razinu stvarnosti koja nam djeluje kao čudo, jer ne razumijemo kako je čudo „izveo“, koji je nama nepoznati „trik“ koristio. Pri tome ne mislim doslovno na trik, nego na nama nepoznate prirodne= Božje zakone. U matematici postoji tzv. Banach - Tarski paradoks u kojem je matematički moguće od jedne kugle stvoriti dvije, tri, sto, milijun. Matematičari su smislili matematičko „fotokopiranje“ kugle. Kako je Bog stvorio kruhove i ribe, ne znamo, ali moguće je da je bio proces sličan onome što sam napisao.

Što se tiče današnje znanosti i „hranjenja mnoštva“, iskreno, ne sviđaju mi se mogućnosti koje se znanstveno nude kao rješenje problema (pre?) velikog broja ljudi. Jedno od rješenja je korištenje kukaca za prehranu ljudi. Jeftinije je i brže proizvoditi proteine iz, recimo crva, nego svinja, pileta, ovce ili teleta. Gljive su posebna vrsta organizama, nisu ni biljke ni životinje i volim ih

jesti. Zanimljivo je da gljive sadrže hitin, polisaharid kojeg imaju kukci, ali jesti kukce, crve, hvala, ne bih! Možda je bolje ne znati što jedemo. Evo, razmišlja se o proizvodnji mesa bez životinja, tako da se mišićne stanice, recimo krave, umjetno uzgajaju, ili pomoću GMO bakterija proizvoditi životinjske proteine i tako stvarati umjetne odreske. To više nije samo teorija nego već postoje tvrtke u kojima se razvijaju takve tehnologije.

Tako jedna tvrtka namjerava perje, koje je otpad u industrijskoj proizvodnji pilećeg mesa, najprije rastaviti na aminokiseline i ponovno spojiti u pileće meso. Ta tehnologija već postoji, ali hvala, ne bih to kušao! Svakodnevno koristimo čudo pretvaranja trave (pšenica je vrsta trave) u kruh u malo sporijoj, Božjoj tehnologiji proizvodnje hrane, kruh naš svagdašnji. Nije dobro da se neki znanstvenici igraju Boga.

## **8. Isus je činio čudesa. Znači li to da će jednoga dana sam Bog intervenirati u promjeni svemira ili će to napraviti čovjek?**

- Vrlo zanimljivo pitanje u kojem se ujedno i krije odgovor. Vjerujem da će u ne tako dalekoj budućnosti, sam Bog intervenirati u promjeni svemira i sve će biti „uglavljeno“ u Čovjeku i Bogu: Isusu Kristu. To je objavljeno u Otkrivenju. Novo Nebo i nova Zemlja, po Kristu, s Kristom i u Kristu. Ili kako piše u Djelima apostolskim gdje sveti Pavao govori Atenjanima: U Njemu doista živimo, mičemo se i jesmo...

## **9. Vratimo se u stvarnost. Opišite nam svoj život u Gospiću.**

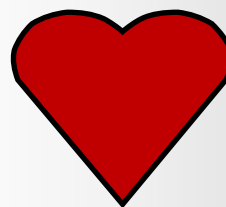
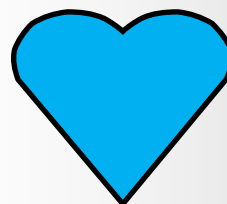
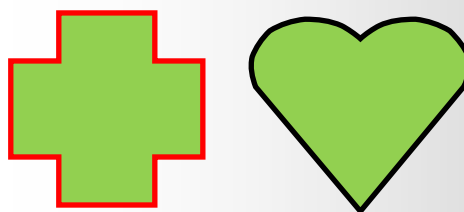
- Živim život kakav nisam mogao ni sanjati. Imam sve što sam oduvijek želio imati: posao koji volim, obitelj koju volim, s pedeset godina sam opet postao otac, pa se znam šaliti: „Kad je Abraham mogao imati Izaka sa 100 godina, zašto i ja ne bih imao sina s 50 godina?“ Doslovno, dolaskom u Liku započeo sam novi život i nisam se pokajao što sam učinio taj korak, napustio svoj Ur Kaldejski.

Ono što je na prvi pogled nevjerojatno, a zapravo i nije, je činjenica da se sada više bavim znanošću nego kada sam bio u Institutu. Nekoliko sam puta produktivniji od Einsteina. Uz pomoć nekoliko klikova mišem moguće je doći do bilo kojeg podatka te se ja i dalje svaki dan bavim znanošću.

Kao dijete sam pjevao sa svojim sestrama .Bili smo „Trio Krajcar“. Sada , nakon 50 godina opet crtam , slikam, izrađujem reljefe i kipiće. Zajedno sa suprugom pohađamo likovne i kiparske radionice, pjevamo u gradskom i crkvenom zboru. Vikendom volim hodati brzim hodom sve do Velikog Žitnika i natrag . I dalje intenzivno razmišljam o svemu, najčešće o različitim fizikalnim problemima. Volim otići u Pulu za vrijeme praznika. Pula je moj rodni grad. Prije dvije godine preminuo mi je otac. Sada s obitelji odlazimo majci i sestri. Prije tri godine postao sam djed ili kako se to u Istri kaže: nono.

Unuk sa sinom i nevjestom živi u Londonu pa smo zahvaljujući njima imali prilike tjedan dana biti u Londonu i praviti se Englezi.

**Novinarke: Marta Šulentić, Lorena Delač i Anja Rukavina, 1.b**



# MARURALNA ZABAVA

Neumoran, strpljiv, ali isplativ trud naših maturanata rezultirao je jednom magičnom večeri punom smijeha, plesa i zabave. Riječ je o maturalnoj zabavi generacije 2020./2024. koja se održala 19. travnja 2024. godine u restoranu *Prašina*.



Glavni program predvodile su maturantice 4.a. i 4.b razreda Erika Prpić i Lucija Mataić. Ravnateljica i nekadašnja razrednica 4.a razreda prof. Anela Serdar Pašalić, obratila se maturantima, profesorima,

roditeljima i ostalim gostima prikladnim i emotivnim govorom te je na svečan način otvorila maturalnu zabavu. Razrednik 4.a razreda prof. Josip Štampar i razrednik 4.b razreda prof. Martin Potnar prozvali su matu-

## MATURALNA ZABAVA

rante i njihove pratnje. Maturanti su zablistali na plesnom podiju u raskošnim haljinama i elegantnim odijelima. Svečano su pozdravili prisutne bečkim valcerom. Naši maturanti uspješno su se organizirali u podjeli i prodaji tombola koje su omogućili naši sponzori. Među glavnim nagradama nalazile su se Paintball igre u *Adrenalin-skom parku Likos*, te večera u konobi *Čemu priša*.

Zahvaljujemo svim roditeljima, profesorima, prijateljima i gostima na kupljenim tombolama.

Nakon prikladnog govora razrednika generacije te svečane večere, naši maturanti, profesori i gosti opustili su se na plesnom podiju uz glazbenu pratnju GSBB-a. Bend nam je omogućio maksimalnu zabavu i provod te im na ovaj način zahvaljujemo na prisustvovanju.



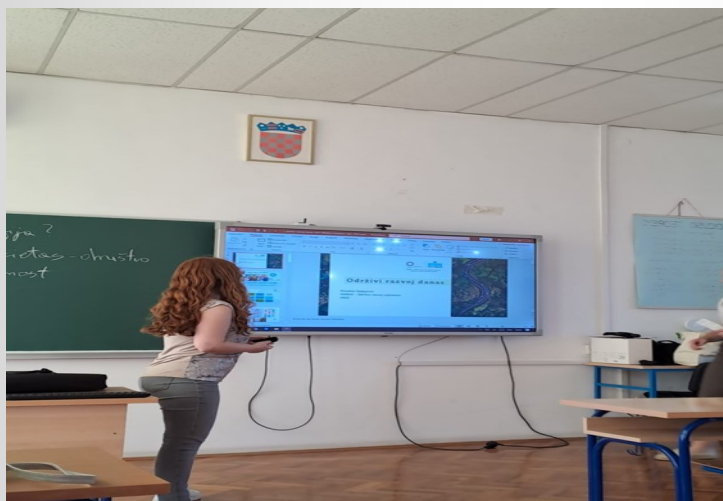
Kako bi se svečanost maturalne zabave upotpunila, nazočni profesori izabrali su kralja i kraljicu: Ellu Borovac i Tomislava Vuka koji su otplesali zajednički ples. Maturalna zabava svečano je upotpunila kraj srednjoškolskog obrazovanja naših maturanata te će im ostati u sjećanju kao trajna uspomena na sretne srednjoškolske dane.

**Erika Prpić, Mia Binički  
i Nika Radošević**



# ODRŽIVI RAZVOJ ZAJEDNICE

Ove školske godine Projekt „Lika za mlade, mladi za Liku“ održao se tijekom rujna, a inicijator programa bila je Udruga roditelja djece s teškoćama u razvoju „Pčelice“. Partneri u projektu bili su : Javna ustanova Razvojna agencija Ličko-senjske županije LIRA, Ličko-senjska županija, Grad Gospić i CeZaM Zaprešić.



„Lika za mlade, mladi za Liku“ je projekt poticanja mladih osoba na aktivno sudjelovanje u području održivog razvoja te većeg socijalnog uključivanja mladih u zajednicu. **U prvom polugodištu u**

**Projektu su sudjelovali 1. i 2. razredi, a u drugom polugodištu pridružili su im se i učenici trećeg i četvrtog razreda.**

Opći cilj projekta: Osnaživanje mladih u svrhu podizanja kvalitete života mladih te većeg socijalnog



uključivanja mladih u zajednicu.

Specifični ciljevi projekta:

1. Osnažiti mlade ( mlade opće populacije i mlade s teškoćama u razvoju dobi od 15 do 30 godina) i povećati razinu osviještenosti u području održivog razvoja,
2. Unaprijediti znanja o održivom razvoju i informirati mlade o različitim dijelovima društvenog života i rješavanju pojedinih društvenih problema,
3. Informirati i potaknuti zajednicu na aktivno sudjelovanje u aktivnostima koje su usmjerene promicanju i postizanju ciljeva za održivi razvoj,
4. Ojačati kapacitete Udruge kroz edukaciju i mentorstvo

Realizacijom specifičnih ciljeva osnažit ćemo mlade kao primarnu i najvažniju ćeliju društva, dati im konkretna znanja i vještine kao alate za uspješan održivi razvoj te im

dati priliku da uvide potencijale života u Ličko-senjskoj županiji.

Realizacija projekta počela je 18.rujna u Gimnaziji Gospić uvodnim radionicama o temi Održivi razvoj, a sudjelovali su učenici drugih razreda. Okrugli stol o istoj temi održan je 25.rujna , a predavači su bili iz lokalne zajednice. O financijskom dijelu projekta govorila je gospođa iz LIRA-e, a zatim je predstavница Udruge Rastoka predstavila njihovu djelatnost i važnost rada na ovim prostorima.

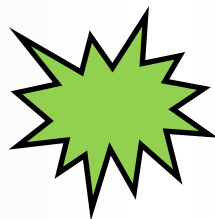
U završnom dijelu predstavila se i Udruga GTF- inicijativa za održivost Gospić čija je predstavница govorila o načinu rada i dobrobiti održivog razvoja i Kružnog gospodarstva.



Suradnja se nastavila 27. rujna radnim akcijama učenika koju je provodila Udruga Rastoka u popodnevnim satima i bio je to lijep izlet uz malo rada i druženja.

U drugom polugodištu suradnja se nastavila 15. travnja 2024. godine.

**Novinarke: Ema Blažević i  
Ana Ćaćić, 2.b**



# ***PROJEKT Kako mislimo muzej***



***Projekt Kako mislimo muzej realiziran je u dva dana 17. i 18. listopada za 1. i 2. razrede Gimnazije Gospić, a sastojao se od teorijskog i praktičnog dijela i 15. travnja 2024. za 1. i 3.r.***

Teorijski dio Projekta održao se u Školi i cilj mu je bio približiti učenicima osnovne muzejske pojmove, povijest i razvoj muzeja na zanimljiv i interaktivan način.

Praktični dio sastojao se od posjeta Muzeju Like Gospić gdje su održane radionice. Projekt je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH.

# KAKO MISLIMO MUZEJ

Cilj projekta: osnaživanje i poticanje srednjoškolaca da posjećuju muzeje te uključivanje novih učenika u specifičnom lokalnom kontekstu. Osim toga, program ima za cilj uspostavljanje dijaloga između lokalnih muzeja i učenika.

U teorijskom dijelu navodili su se primjeri dobre prakse koji uključuju programe uključivosti drugim muzejima koji posjeduju zbirke i stalne postavbe u kojima su zastupljeni predmeti i priče različitih društvenih skupina i koji imaju u vidu dostupnost vlastitog sadržaja.

U praktičnom dijelu provelo se imaginiranje muzeja kakvog želimo u vlastitoj okolini, a ishod je bio osmišljavanje muzejskog sadržaja za potrebe vlastite zajednice. Proces je započeo inicijalnom idejom i završio intervencijom u muzeju kroz nekoliko etapa vodeći se pritom principima uključivosti, različitosti i

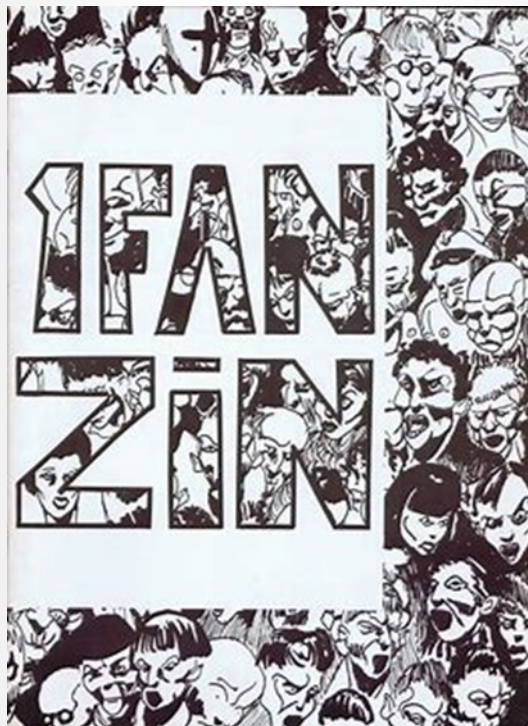
dostupnosti. Naši su učenici trebali pronaći predmet koga nema.

Ovaj projekt predstavlja prvi u nizu ciklusa radionica koje imaju za svrhu aktiviranje muzejskih prostora i osnaživanje mladih ljudi kroz participativne programe koji su orijentirani prema zajednici.

Projekt je organizirala i provela muzeologinja i kustosica Tea Kantoci, a informativno-radnu knjižicu osmislio je dizajner i umjetnik Niko Mihaljević.

**Novinarke: Josipa Marinac i Magdalena Matijević, 2.a**

# *Projekt "Fanziñ"*



Učenci Gimnazije Gospić bili su na radionici u KIC-u 8. prosinca 2023. i sudjelovali u Projektu „Fanziñ“ koju je organizirala Likovna udruga Gospić s predsjednikom Nikicom Jelićem. Na radionici novinarstva profesionalni novinari upoznali su ih s osnovnim vještinama novinarske struke te ih upoznali kako se mogu profesionalno koristiti tim vještinama u interesu javnosti i kako izvještavati o temama važnim za zajednicu i cijelo društvo. Učenike su podučili o vještinama zanata i o bazičnim znanjima o pisanju izvještaja, reportaža, intervjua, autorskih tekstova. Također su upoznati s pojmom fanzin . Fanziñ je neprofesionalna i neslužbena publikacija posvećena nekoj temi. Projekt se nastavio u travnju.

# FANZIN



Fanzin je neprofesionalna i neslužbena publikacija koju izrađuju obožavatelji tj. novinari - amateri određenog kulturnog fenomena za druge obožavatelje. Fanzin je mala, obično ručno rađena nekomercijalna publikacija, osobno distribuirana. U fanzinu se piše o posebno određenoj temi. Primjer su samoizdavaštva ,underground kulture i neovisnosti, a dolaskom inter-

neta dobiva i svoj digitalni oblik. Fanzini mogu biti crtani, kolažirani, pisani rukom, a potom ručno uvezani i umnoženi fotokopiranjem te distribuirani privatnim kanalima. Mogu biti tiskani u malom tiražu i prodaju se uskom krugu ljudi.

U engleskom uobičajen je naziv „zine“ (zin).

Danas postoji mala razlika između izgleda profesionalnog časopisa i fanzina.

Prvi fanzin vezan je uz

medije i obožavatelje Zvezdanih staza. U Hrvatskoj poznati su još od 1968. zagrebački fanzin Utopija, karlovački fanzin Corpus Delicti (1984.). Fanzini se nalaze na internetu webzine (e-zine).

Projekt je sadržavao i radionice kreativnog pisanja, stjecanje tehničkih vještina ključnih za učinkovito pisanje eseja na maturi.

**Mija Božić i M. Matijević, 2.a**

# NATJECANJA I SMOTRE

Učenici Gimnazije Gospić sudjelovali su vrlo uspješno na mnogobrojnim natjecanjima i smotri

LiDraNo.



Ivan Vujnović, 3. razred



Ivan Klišanin, 1.a

Ivan Vujnović plasirao se na državno natjecanje iz LiDraNa , mentorica Anela Serdar Pašalić, prof. , a Ivan Klišanin plasirao se na državno natjecanje iz matematike, mentorica Gabrijela Kurevija, prof.



# NATJECANJA I SMOTRE

Prva mjesta na županijskim natjecanjima osvojili su sljedeći učenici: iz hrvatskog jezika Matea Mataija, 1.a, mentorica Bosiljka Šarić, prof. ; iz engleskog jezika Dina Super, 4.b, mentorica mr.sc. Edita Klobučar, prof.; iz fizike Ivan Klišanin, 1.a, mentor dr.sc. Valter Krajcar, prof. ; iz kemije Mihaela Ivšinović, 1.b., mentorica Ana Pavičić, prof., Katja Vukelić, 3.r., mentorica Ana Pavičić; iz biologije Ivan Klišanin, 1.a, mentorica Antonija Pavelić, prof., Valentina Rudelić, 3.r. mentorica Antonija Pavelić, prof., Tomislav Vuk, 4.b, mentorica Antonija Pavelić, prof.; iz povijesti Hrvoje Rukavina, 3.r., mentor Zvonimir Sabljo, prof.; iz geografije Marta Šulentić, 1.b, mentorica Anđelka Ivandić, prof.; iz matematike Franka Blažević, 3.r., mentor Zvonimir Knežević, prof.

## **SPORTSKA NATJECANJA**

(ekipno) prva mjesta na županijskim natjecanjima:

-šah, mentor Josip Bauk, prof; badminton (djevojke) , mentor Antonio Rudelić, prof.; stolni tenis( mladići), mentor Josip Štampar, prof.; rukomet(m/ž), mentor Josip Štampar, prof.; košarka ( djevojke), mentor Josip Štampar, prof.; kros (djevojke), mentor Antonio Rudelić, prof.

## **LiDraNo:**

Matea Crnković i Ivan Vujnović, 3. r., pojedinačni scenski nastupi, mentorica Anela Serdar Pašalić, prof.



# ZABAVNI KUTAK

ZAGONETKE , PITALICE, ŠALE

-Čovjek je ostao sam na svijetu i odlučio se ubiti .  
Skočio je s tornja . U padu prema tlu , predomislio  
se. Zašto?

(Čuo je kako ga netko zove.)

- Idu dvije perilice ulicom i jednu pregazi kamion, a  
duga kaže: Perilica duže živi uz Calgon.

**Josip Rosandić, 1.a**

-Koji je glavni razlog razvoda?

( Brak.)

-Mijenjam sobnu lampu za dvosobnu.

**Franka Pavelić, 1.a**

-Svaki dan je puniš, a nikad nije puna?

( Glava.)

-Sjedi u kutu, putuje po svijetu.

-(Poštanska marka)

**Iva Milković, 1.a**

-Ima ključ, a ne može otvoriti nijedna vrata?

(Ključna riječ.) **Borna Benković, 1.b**

-Da je moja baka znala koliko sam  
uštedio na njenom sprovodu,  
okrenula bi se u grobu.

**Zhdan Yahovkin, 1.a**



# ZABAVNI KUTAK

## AFORIZMI

-Prijatelj mi pomaže, ali i odmaže.

### **Iva Milković, 1.a**

-Život je zaista jednostavan, ali ljudi inzistiraju na tome da ga zakompliciraju.

- Dobar prijatelj je kao djetelina s četiri lista: teško ga je pronaći, ali donosi sreću.

### **Paola Orešković, 1.a**

-Najgrlatiji uvijek imaju riječ.

-Čovjek koji ne pravi greške, obično ne radi ništa.

### **Iva Šušić, 1.b**

## PITALICE

- Što je sreća u nesreći?

Kad te tresne struja po jeftinoj tarifi.

### **Tena Mraović, 1.b**

