



GimGos

List Gimnazije Gospić

Gospić, travanj 2022., XXVII. godina, broj 27

- ❖ Život i djelo profesora Danka Ivšinovića

„Ja sam aforističar. Sa mnom se nije šaliti.“

- ❖ Živjeti zdravo
- ❖ Europski dan suzbijanja trgovine ljudima
- ❖ EU-CONEXUS

27

GimGos*List Gimnazije Gospić**2022., XXVII. godina, broj 27*

Adresa uredništva:

Gimnazija Gospić

Budačka 24

53000 Gospić

www.gimnazija-gospic.skole.hr**Za izdavača:** ravnatelj Josip Štampar, prof.**Mentorica:** Bosiljka Šarić, prof.**Tehnički urednik:** Zvonimir Knežević, dipl. ing.**Glavna urednica:** Paula Matanović**Uredništvo:** Nika Tomičić, Karla Savatović,

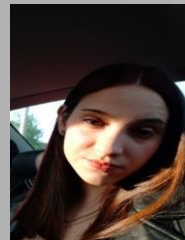
Maja Mašić, Sanja Ivšinović, Iva Rukavina,

Iva Špoljarić, Mirjana Paunović

Naslovnica: Marta Pavelić

Tisak:

Naklada:



Moje srednjoškolsko obrazovanje započelo je 2017./18. godine upisivanjem gospićke gimnazije. Sjećam se sebe i sebi sličnih, zbunjenih petnaestogodišnjaka dok smo nesigurnim koracima kročili tada nepoznatim smeđozelenim hodnicima. Moja nesigurna, labavo formirana ličnost, povezana tužnim bendovskim pjesmama započela je upoznavanje s višim akademskim svijetom, mogućnostima, prednostima, srećama i tugama koje je pružao. Prvi tjedan neumoljivog trčanja po hodnicima bio je napet za svakog prisutnog učenika od nas dvadeset i troje koliko nas je krenulo na razredno putovanje pod zajedničkim imenom 1.a. Upoznavanja su protekla repetativno i pomalo dosadnjikavo, ali ona su bila znak našeg novog, nadograđenog života. Početak je, kao i svaki drugi, bio težak, zahtjevan i nezgrapan. Pišući ove retke, osvrćem se na protekle četiri godine koje sam provela u ovoj zgradi kojoj glavni ulaz više nije „okrunjen“ drvećem, opušcima i klupicama s polovičnim brojem dasaka. Nije se promijenila samo zgrada, promijenili su se i ljudi u njoj, psihički i fizički, neki su nas napustili zauvijek, a neki su sreću potražili na drugom mjestu. Srednjoškolske klupe omogućile su mi osobni razvoj, utkale su mi u osobnost iskustva i osobe koje su mi pomogle formirati vlastitu ličnost. Čudno je osvrnuti se na taj početak jer jednom se činilo da nikada neće doći kraj, iako smo odavno bili svjesni da sve polako dolazi svom kraju, a ovaj je došao mnogo prije nego što smo mislili da hoće. Bila je to lijepa avantura koja će uvijek izazivati osmijehe i lijepa sjećanja. Ovi hodnici kojima sada ugodno i lagodno koračam, sadržavaju dijelove nas – nas kakvi smo bili, ali i ovih novih, sadašnjih nas. Ono što smo nazivali budućnošću sve je bliže, munjevito nas sustiže ne propitkujući našu (ne)spremnost, zato, uživajmo u ovom kraju koji će ciklički izazvati novi početak!

S ljubavlju,

Paula Matanović, 4. a

SADRŽAJ

IMPRESSUM I RIJEČ UREDNIKA

ŠKOLSKI ŽIVOT

ŽIVOT I DJELO DANKA IVŠINOVIĆA

ŽIVJETI ZDRAVO

TRGOVANJE LJUDIMA

PROJEKTI

ERASMUS+ PROJEKT – TURSKA

PROJEKT EU– CONEXUS

IN MEMORIAM ANTON ORZES

LITERARNI RADOVI

RIJEČI

SPORT

ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ FUTSALA

ZABAVNI KUTAK

EPIGRAMI

ŽIVOT I DJELO PROFESORA DANKA IVŠINOVIĆA



Danko Ivšinović, akademski glazbenik, književnik, pjesnik, aforist, humorist i publicist, rođen je 14.2.1957. godine u Mrkonjić-Gradu, Bosna i Hercegovina. Srednju glazbenu školu završio je u Banjoj Luci, a Glazbenu akademiju u Sarajevu. Vihor rata „dopuhao“ ga je do Gospića, gdje s peteročlanom obitelji živi i danas.

Obnavlja rad Glazbene škole, radi na Visokoj učiteljskoj školi i Gimnaziji, osniva Crkveni zbor, Katedralni zbor i na koncu Gradski zbor „Vila Velebita“ s kojim postiže zapažene rezultate na državnoj i međunarodnoj razini. Član je Društva hrvatskih književnika HercegBosne, Društva hrvatskih aforista i humorista, BAK-a itd. Piše poeziju, prozu, aforizme i epigrame. Objavio je zbirke aforizama: *Mislim, dakle postim* (2000.), *Ja s jajima* (2004.), *Pametniji propušta* (2011.) i *Preveslani veslaju* (2017.). Piše,

objavljuje i ima kolumne u Slobodnoj Dalmaciji, Večernjem listu, Ličkom Novom listu, Hrvatskom Slovu, Ličkom putu, Humoristično–satiričnom magazinu Udruge hrvatskih aforista i humorista Uh!Aha i drugim satiričnim listovima, a aforizmi su mu čitani na Hrvatskom radiju Zagreb, Hrvatskom radiju Split u emisiji „Kad se smijah tad i bijah“, na Županijskom radiju Karlovac u emisiji „Veseli čamac“. Objavio je pet-šest tisuća aforizama za „papirnate“ medije i kako voli reći: „papirnato to naplatio“. Redoviti je suradnik u književnom časopisu za kulturu i društvene teme OSVIT koji je referiran u Central and Eastern European Online Library /Frankfurt am Main/ <http://www.cceol.com> u kojem objavljuje aforizme, epigrame, pjesme, kozerije i druge kratke književne forme. Zastupljen je u: Zborniku aforizama „Kristalna šestica 3“ (Split, 1998.), Književnim nizovima „Male forme“ (Zagreb, 2004.) i „Najljepše misli o ljubavi“ (Zagreb, 2004.), Antologiji balkanskog aforizma (Beograd, 2008.), Zborniku rumunjskog suvremenog aforizma „Aforismul croat contemporanea“ (Petrosani, 2013.), Zbornicima humora i satire „Vidi ono što (ne)čuješ“ (Mrkonjić Grad, 2016.-2021.), knjizi „Lika i velebitsko primorje u hrvatskoj književnosti“ (Gospić, 2017.), Zborniku pjesama „Grgurovi hukovi“ (Ravno, 2018.) prigodom 60 godina književnog rada Anđelka Vuletića, u Antologiji hrvatskog aforizma 1847.-2018. (Zagreb, 2019.), Zborniku pjesama „Stijeg slobode“ (Knin, 3. kolovoza 2019.), Zborniku aforizama „Biseri uma“ (Zagreb, 2019.), u Zborniku aforizama „Stožer i maske“ (Zagreb, 2020.), Zborniku humora i satire "Smijehom protiv korone" (Beograd, 2020.), nagrađenom u Temišvaru 2021., Dvojezičnoj Antologiji hrvatskog aforizma na ruskom jeziku (Digitalno izdanje, 2020.), knjizi „Najkraće priče iz hrvatskog Domovinskog rata“ (Koprivnica, 2021.) i Zborniku pjesama o Nikoli Tesli „Kroz snove do svjetlosti“ (Zagreb, 2021.). Dobitnik je niza domaćih i inozemnih nagrada i priznanja za poeziju,

aforizme i epigrame. Dobitnik je književne nagrade „Donat“ za svekoliki književni doprinos (Zadar, 2019.) i međunarodne književne nagrade Zlatni aforizam, finalist Beograd - „Satira festa“ (2020. i 2021.).

Prevođen je na mnoge jezike.

Sanja Ivšinović, 3. b

SVE... O DANKU IVŠINOVIĆU

Danko Ivšinović, Živko Prodanović i Zlatko Tomić u finalu Beograd - "Satira festa 2021."

U organizaciji Beogradskog aforističkog kruga na čelu s predsjednikom dr. Slobodanom Simićem 21. listopada 2021. u Kolarčevom domu u Beogradu održan je XIX. Međunarodni festival humora i satire "Satira fest 2021.", koji je ove godine bio u znaku devedeset godina od rođenja Vladimira Bulatovića Viba (1931. - 1995.) pod geslom "Satira na pola koplja". Na konkurs (čitaj natječaj) javilo se nekoliko stotina autora s nekoliko tisuća aforizama, pjesama i priča, od kojih je Umjetnički savjet manifestacije kojim je presjedao satiričar Dragutin Minić Karlo, urednik "Satirikona" u dnevnom listu "Politika", za finalnu večer izabrao četrdeset autora. Zbog epidemiološke situacije autori iz regije i inozemstva nisu mogli doći, pa je njihove humorističke uratke čitao novinar i voditelj Radio Beograda 202 Miodrag Stošić.

Na finalnoj večeri Hrvatsku su uspješno predstavili gospički književnik Danko Ivšinović i pisci Živko Prodanović iz Zagreba i Zlatko Tomić iz Splita, a plaketa "Zlatni krug" za promicanje satire u svijetu dodijeljena je splitskom aforistu i antologičaru Mladenu Vukoviću. Za aforizme hrvatskih finalista bili su živo zainteresirani mnogi, vodeći srbijanski mediji koji su u duhu Festivala komentirali kako Hrvatska ima odlične aforističare jer ima slabe političare.

Pobijedio je aforizam Dejana Tofčevića iz Podgorice (Crna Gora) koji glasi: "To je slijepa ulica. Vodi na birališta."

Aforistički i pjesnički književni uradak Danka Ivšinovića donosimo u cijelosti:

Aforizmi:



Ako ne znaš koji je danas datum, otvori hladnjak pa ćeš znati i koliko je sati.

Ako su nam saborski zastupnici ovakvi, kakvi smo tek onda mi!?

Učenici sve više izostaju iz škole. Ponašaju se kao da su saborski zastupnici.

Dijeli obećanja šakom i kapom. On je političar koji obećava.

Ma kakvo masovno iseljavanje. Vani treba i raditi.

AFORIZMI

DANKA IVŠINOVIĆA

Motam cigare. Znači pušim!
Snašao se. Nakrao se.
Nismo mi zalutali. Ovo je naš put.
Sve što sam dobio besplatno, još otplaćujem.
Ne politiziraj, dok vlak stoji.
Čovjek bez šarma, kao bez mesa sarma.
Do tri sam na poslu. Od tri radim.
Prozovimo lopove punim imenom i zaleđinom.
Još nismo stekli imunitet krda, ali jesmo mentalitet stada.
Ili podvij rep ili živi kao pas.
Demokracija je reći što i ne misliš.
Živim pristojno. Jedem triput dnevno.
U govorima smo do grla.
Dijelimo se na velike ljude i male ljudine.
Mi nismo uređena, već odavno sređena država.
Veneciju nosim u srcu, a mostove u ustima.
Čim se rodi beba zaplače. Zna što je čeka.
I ja sam za brak između žene i žene, ako žele posvojiti i mene!
Spremite se za zimu. Pođonite obraze!



PJESME

Klima

Nema više
kao nekada
ni proljeća
ni ljeta
ni jeseni
ni zima,
jer klima,
klimaks ima.



PJESME DANKA IVŠINOVIĆA

Pjesme

Na znanje

Zapamti dobro

što ću ti reći:

uvijek će se naći

neki Petar,

koji će te se

kada dođe stani- pani

u tren oka

odreći.

Neki Juda

koji će te

za šaku škuda

izdati.

Neki Toma

koji će u tebe

stalno sumnjati

i svoje prste

i svoj nos

u sve gurati.

I na koncu konca,

neki Pilat

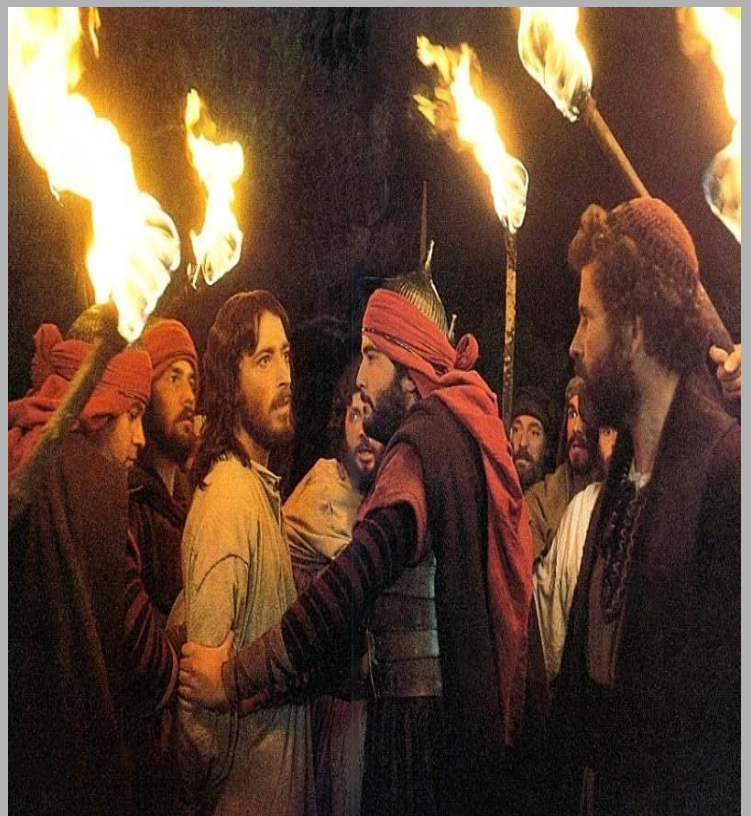
koji će te

ni krivog ni dužnog

pred svima osuditi

i bez po muke

dezinficirati ruke.



ZAUVIJEK NAŠ DANKO IVŠINOVIĆ

Književna nagrada Donat seli u Gospić

U multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Zadar 28. studenog održana je večer "Dodjela književne nagrade Goran Bujić" u znak sjećanja na prerano preminulog zadarskog pisca, pjesnika, esejista, književnog kritičara, novinara i urednika, koju već petu godinu zaredom organizira Hrvatsko književno društvo Ogranak Zadar uz pokroviteljstvo Zadarskog lista. Uz Dane HKD, na prijedlog Ogranaka: Zadra, Splita, Zagreba, Rijeke i Osijeka dodijeljena je nagrada Donat za svekoliki književni doprinos, te Nagrada za životno djelo.

Naime, radi se o autorima koji su godinama nepravедno zaobilaženi, a svojim su književnim radom ostavili neizbrisiv trag u kulturnom životu RH i izvan nje.

Respektabilni žiri činili su: Žaklina Kutija, Nikola Šimić Tonin, dr. sc. Erni Gigante Dešković, Valerio Orlić, Ante Gregov Jurin, dr. sc. Dragan Gligora, akademik Vasil Tocinovski, Davor Jašek, Ante Nadomir Tadić Šutra, Goran Mrnjavac, Mirjana Majić, Andreja Malta.

Laureati: Književna nagrada - Goran Bujić - Književnici novinari pripala je književniku i novinaru Renatu Baretiću.

U kategoriji Književnici novinari - Kategorija mladi nagradu je dobio književnik, novinar i znanstvenik iz Makedonije, dr. sc. Stefan Markovski.

U kategoriji Književnici novinari izvan RH nagradu je dobila književnica, novinarka i znanstvenica dr. sc. Ana Vitanova - Ringaeva iz Makedonije.

Nagradu za životno djelo dobio je Nedjeljko Jusup, novinar, publicist i dugogodišnji urednik i utemeljitelj tjednika i dnevnika Zadarski list.

Književnu nagradu Donat za svekoliki književni doprinos dobili su gospićki književnik, pjesnik, aforist, humorist i publicist akademski glazbenik Danko Ivšinović i bosanskohercegovački književnik Pejo Šimić.

Izdvojit ćemo jedan aforizam i jednu pjesmu gospićkog laureata Danka Ivšinovića.

Aforizam: *Lika je rijetko naseljena, ali je još uvijek puna ljudi.*

Književna nagrada Donat seli u Gospić

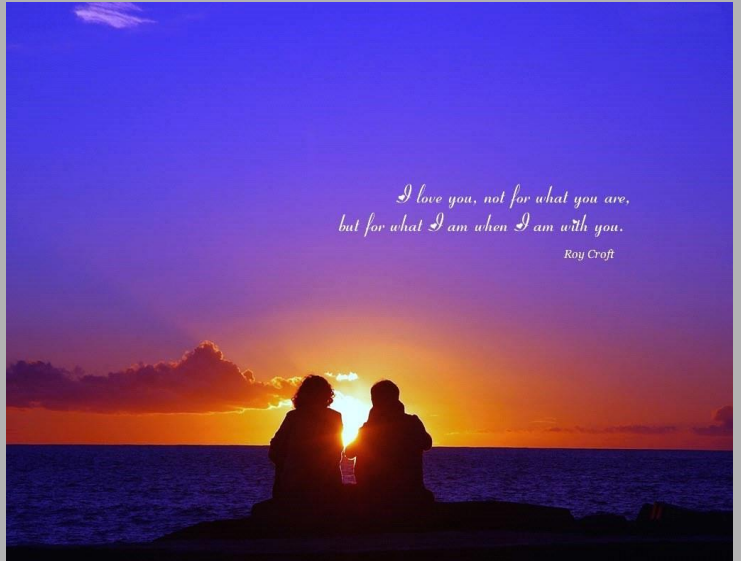
Pjesma: LJUBAV STARA SA OLTARA

U braku mi dođu noći,
kad mi neće san na oči,
a u meni mladost čuči,
pitanjem me stalno muči:
Je li stvarno ona prava,
ljubav stara sa oltara,
pokraj mene što sad spava?

I da nema moje žene,
što sad spava pored mene,
prazno bi mi bilo krilo,
moje djece ne bi bilo.
Dragi Bog je sve to znao,
zato mi je djecu dao,
da se ne bih pokajao!

Neću moći sklopit' oči,
u besanoj tamnoj noći,
dok ne priznam da je prava,
ljubav stara sa oltara,
pokraj mene što sad spava!

Danko Ivšinović

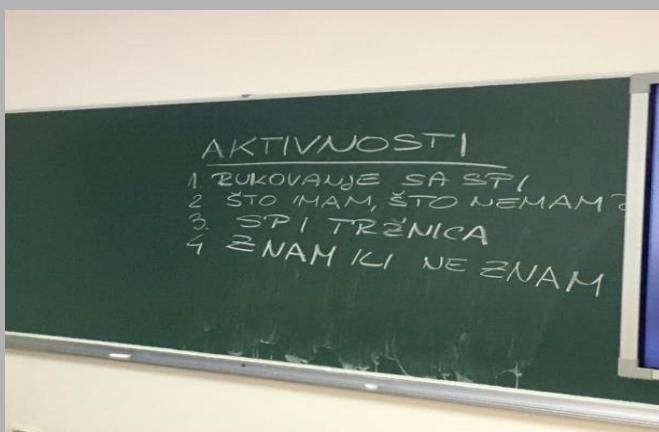


Nacionalni program “Živjeti zdravo”



Gimnazija Gospić sudjelovala je u provedbi Nacionalnog programa “Živjeti zdravo” kroz koji su sa učenicima trećih razreda održane aktivnosti i popunjavani upitnici na temu zaštite spolnog i reproduktivnog zdravlja.

Zanimljiva izreka poznatog američkog književnika Ernesta Hemingwaya kaže; “ Za sreću su potrebni samo dobro zdravlje i slabo pamćenje”. Zašto baš slabo pamćenje, neka ostane vama na razmišljanje, no budite sigurni da provoditelji ovog projekta našim gimnazijalcima nisu ostavili ništa nedorečeno o pojmu dobrog zdravlja. U petak, 22. listopada u učionicama Gimnazije Gospić u svrhu promicanja zaštite spolnog i reproduktivnog zdravlja provele su se interaktivne i edukativne aktivnosti u kojima su sudjelovali učenici 3. a i 3. b razreda.



Nositelji ovog projekta su Ministarstvo zdravstva i Hrvatski zavod za javno zdravstvo, a provoditelji su Hrvatski zavod za javno zdravstvo, županijski zavodi za javno zdravstvo, nevladine organizacije i udruge civilnog društva na lokalnim razinama. Projekt se provodi s ciljem povećanja znanja o spolno prenosivim bolestima, načinima njihovog prenošenja i prevenciji te spolno odgovornom ponašanju. U svrhu ispunjavanja ovoga cilja odrađene su 4 aktivnosti. Prva pod nazivom

“Rukovanje sa SPI“, zatim “Što imam, što nemam”, treća aktivnost “SPI tržnica” i naposljetku “Znam ili ne znam” -kviz. Učenici su prvo podijeljeni u grupe i zatim putem navedenih aktivnosti određivali dijelove muškog i ženskog spolnog sustava, saznali simptome i vrstu liječenja najčešćih spolnih bolesti i naposljetku putem kviza provjerili, a i naučili puno o vrstama i metodama kontracepcije. Grupe koje su se istaknule svojim znanjem i brzinom, također su nagrađene poklonima. Učenici su također ispunili evaluacijski upitnik u svrhu prikupljanja podataka potrebnih za istraživanje. Učenici 3. b razreda bili su kontrolna skupina koja je popunjavala upitnik, a učenici 3. a razreda bili su eksperimentalna skupina koja je za razliku od b razreda popunjavala upitnik, ali i odradila prethodno navedene aktivnosti. Oba

razreda će u kasnijem periodu ponovno ispunjavati upitnik u svrhu uspoređivanja rezultata i skupina. Također je važno napomenuti da su naši gimnazijalci na osnovi aktivnosti, znanja i ponašanja pohvaljeni od strane organizatora kao najbolja škola u svih 13 županija u kojima je provedena edukacija.

Mirjana Paunović, 3. a

TRGOVANJE LJUDIMA

Europski dan suzbijanja trgovine ljudima

U prostorijama Gimnazije Gospić povodom Europskog dana suzbijanja trgovine ljudima održano je predavanje MUP-a HR za četvrte razrede pod nazivom „Dvije djevojčice“ 18. listopada 2021. Naime, to je kampanja protiv trgovanja ljudima, posebice ženama i djevojkama u svrhu seksualnog iskorištavanja.

Glavni cilj kampanje je upozoriti učenike na opasne situacije te podučiti ih o načinima prevencije i zaštite. Učenici su se upoznali s temom o trgovanju ljudima kao najtežim primjerom kršenja ljudskih prava te problemom koji se smatra zločinom u svim zemljama svijeta. Trgovanje ljudima obuhvaća cijeli niz događaja krenuvši od posredovanja, nakon toga slijedi kupovina, prodaja i prijevara, prijetnja, sila, otmica, obmana. Sve navedeno podrazumijeva trgovanje ljudima te tako ljudi koji su samo posredovali također se smatraju krivcima. Trgovanje ljudima dijeli se u faze: prva faza označava vrbovanje (u filmu su djevojke vrbovali poznanici), sljedeću fazu označava transport (obuhvaća krivotvorenje dokumenata), a završna faza odnosi se na eksploataciju osobe. Slamanjem otpora (zastrašivanjem) žrtve pristaju na život pod stalnom kontrolom i prijetnjom nasilja.

Učenicima je prikazan kratki dokumentarni film po istinitom događaju „Dvije djevojčice“. Dokumentarni film prati priče dviju djevojaka koje su okrutno prevarene od ljudi koje su poznavale i kojima su vjerovala, a koji su ih doveli u lanac trgovine ljudima. Također su ponovili koja su to prava djece: jednakost, roditeljska briga, slobodno izražavanje mišljenja i pravo na saslušanje, obrazovanje, igru i slobodno vrijeme, zdravlje, zaštitu od nasilja i zanemarivanja, zaštitu od ekonomskog i seksualnog iskorištavanja...



Učenici su također naučili da su žrtve uglavnom žene i djeca, ali to nikako ne znači da muškarci nisu na meti jer trgovanje ljudima funkcionira po principu ponude i potražnje. Prema procjenama UN-a, svake godine u svijetu trguje se s dva do četiri milijuna ljudi, dok godišnji prihod od trgovine ljudima iznosi između sedam i trinaest milijardi dolara.

Rizični čimbenici koji povećavaju mogućnost sudjelovanja u trgovini ljudima teške su životne okolnosti, težnja osobe za boljim životom, ali i lako sklopljena poznanstva.

Razmišljanje: „Meni se to ne može dogoditi“, u potpunosti je krivo, žrtva može biti svatko, ali ako imamo dovoljno znanja i ispravnih informacija o trgovanju ljudima te ako smo na oprezu, možemo se zaštititi. Upravo je cilj ove kampanje osvijestiti mlade ljude na opasnosti koje se nalaze u vanjskom svijetu, svijetu koji je upravo pred nama i samo čeka da zakoračimo u njega.

Maja Mašić i Ema Božić, 4. a

Erasmus+ projekt - Turska (Joint staff training)



Nakon pet uspješno provedenih Erasmus+ projekata, Gimnazija Gospić sudjeluje i u šestom projektu pod nazivom „Europe for future“ („Europa za budućnost“).

Cilj projekta je osvijestiti lokalnu zajednicu o očuvanju okoliša i održivom razvoju. Partneri u projektu su Belgija, Hrvatska, Italija, Njemačka, Turska i Španjolska.

Prvi u nizu edukativnih mobilnosti pod nazivom „**Joint staff teacher training**“, u kojem su sudjelovali naši profesori mr. sc. Edita Klobučar i Zvonimir Knežević, dipl. ing., održavao se u Eskisehiru, u Turskoj od 26. rujna do 1. listopada 2021. Talijanski partner nije mogao otputovati u Tursku zbog COVID mjera koje se odnose na letove za Tursku, a koje su donesene od strane talijanskog Ministarstva za vanjske poslove. Tijekom ove višednevne mobilnosti raspravljalo se o SDG-s (sustainable development goals) – ciljevima održivog razvoja. Profesori su imali niz aktivnosti, radionica i terenske nastave u kojoj su imali priliku posjetiti postrojenja koja se bave selektiranjem i recikliranjem otpada, proizvodnjom metana kao i uzgojem biljaka koje će se održati s učenicima i profesorima u sljedeće dvije godine.

Upriličen je i posjet ministru obrazovanja s kojim su profesori imali priliku razmijeniti iskustva vezana za obrazovne sustave navedenih država kao i važnosti edukacije mladih vezane za održivi razvoj.

U sklopu **Joint Staff Training**, sudionici su pratili seminare u organizaciji zemlje domaćina. Raspored edukacija i aktivnosti održanih tijekom tog tjedna bio je sljedeći:

1. dan: *Povijest održivosti (jučer, danas i sutra),*
2. dan: *Koji su ciljevi održivog razvoja?*
3. dan: *Posjet postrojenju koje proizvodi energiju iz otpadnog materijala,*
4. dan: *Inovativni Web 2.0 alati koji će se koristiti u nastavi,*
5. dan: *Svečanost dodjele certifikata.*



Ravnatelj škole domaćina svim je zemljama partnerima uručio potpisane certifikate za sudjelovanje u projektu.

Bilo je i mnoštvo aktivnosti izvan samih predavanja... Naši su profesori imali priliku posjetiti neke vrlo zanimljive lokacije:

PONEDJELJAK (27. listopada 2021.):

KENTPARK

Kentpark u Eskişehiru sastoji se od jednog kafića, dva restorana, jednog unutarnjeg olimpijskog bazena, jednog vanjskog bazena, dječjeg bazena i 310 metara duge umjetne plaže.

UTORAK (28. rujna 2021.):

PARK SEZOVA

Park Sazova, službeno Park znanosti, kulture i umjetnosti Sazova (turski: Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı) je park u Eskişehiru. Osnovala ga je gradska općina Eskişehir 2008. godine.

SRIJEDA (29. rujna 2021.):

1. MUZEJ ESKİŞEHİR MEERSCHAUM

Muzej Eskişehir Meerschaum (turski: Lületaş Müzesi) je muzej rukotvorina u okrugu Odunpazarı u Eskişehiru koji izlaže razne predmete ručno izrađene od sepiolita (Meerschaum).

2. MUZEJ ODUNPAZARI

Moderni muzej Odunpazarı je međukulturna platforma na kojoj se nalazi moderna i suvremena umjetnost iz Turske i inozemstva.

3. MUZEJ VOŠTANIH FIGURA

Muzej voštanih figura Yılmaz Büyükerşen, također poznat kao Muzej voštanih figura Eskişehir, (turski: Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykeller Müzesi) je muzej voštanih predmeta u općini Odunpazarı. Osnovao ga je 19. svibnja 2013. Yılmaz Büyükerşen, kipar i gradonačelnik metropolitanske općine Eskişehir. Prihodi muzeja koriste se za školovanje učenica i učenika s invaliditetom.

ČETVRTAK (30. rujna 2021.):

Ankara (glavni grad Turske)

1. ANTIKABIR



Anıtkabir («Memorijalna grobnica») je mauzolej Mustafe Kemala Atatürka, vođe Turskog rata za neovisnost i prvog predsjednika Republike Turske.

2. MUZEJ ANATOLSKIH CIVILIZACIJA

Muzej anatolskih civilizacija (turski: Anadolu Medeniyetleri Müzesi) nalazi se na južnoj strani Dvorca Ankara u području Atpazarı. Nakon završetka preuređenja i popravka (1938.–1968.), zgrada je otvorena za javnost kao Arheološki muzej Ankare.

PETAK (1. listopada 2021.):

SEYID BATTAL GHAZI- džamija

Džamija i svetište u čast Seyyida Battal Gazija, legendarnog muslimanskog narodnog heroja, koji je pao u bitci protiv bizantske vojske na tim prostorima 720. godine, izgrađena je 1207./08. na mjestu jugoistočno od Eskişehir, danas poznatom kao Seyitgazi.

Iva Špoljarić, 4. a

EU – CONEXUS u Gimnaziji Gospić

Gimnaziju Gospić posjetili su predavači Sveučilišta u Zadru 23. studenog 2021. s namjernom predstavljanja svojega novog projekta učenicima prvih i drugih razreda.

Europska komisija je između 54 pristigle prijave za financiranje izabrala upravo EU-CONEXUS koji financira zajedno s još 16 projekata. Partnerske institucije obuhvaćaju razne europske države među kojima su Francuska, Litva, Grčka, Rumunjska, Španjolska i Hrvatska. Partnerske institucije teže stvaranju interdisciplinarnog, međusektorskog nastavnog i istraživačkog programa s naglaskom na socio-ekonomsko okruženje u kojem djeluju. Projekt stavlja naglasak na važnost razvitka svijesti kod mladih ljudi, potiče razvitak poduzetničkog duha te uporabu najsuvremenijih pedagoških metoda i projektno utemeljeno istraživanje. Ovogodišnji međunarodni projekt interesantnog naziva **Misli pametno, kreiraj zeleno** usredotočio se na dvije dobne skupine 12-14 godina i 14-16 godina koje bi djelovale kao tim od četvero predvođenih nastavnikom kao mentorom. Projektni zadatak u drugoj dobnoj kategoriji (14-16 godina) je računalno projektiranje modela pametnog, održivog rada. Nagrada za pobjedu na natjecanju je jednotjedno putovanje u neki od EU-CONEXUS gradova. Projekt također uključuje radionice koje će se, ovisno o prilici, održavati ili u prostorima Sveučilišta ili online putem Zoom poziva. Kao glavni cilj nameće se razvoj kreativnosti i timskog rada, aktivno prihvaćanje prirodnih i društvenih promjena te razvijanje poduzetništva i društvene odgovornosti kod mladih.

Paula Matanović i Karla Savatović, 4. a



IN MEMORIAM ANTON ORZES

Sjećanje na kolegu, profesora, razrednika



GOVOR

Sjećam se dana kada smo dobili obavijest o novom razredniku. Dodijelili su nam profesora Antona Orzesa. U početku preplašeni, svi smo mislili da nećemo imati dobar odnos s novim razrednikom. Kako je vrijeme odmicalo, shvatili smo da smo bili u krivu. Anton Orzes bio je primjer razrednika na kojeg bi se mnogi trebali ugledati. U bilo koje doba dana mogli smo doći k njemu i obratiti mu se za bilo kakvu pomoć. Ni jedan dan nije prošao, a da nas nije pitao imamo li kakav problem i ako imamo, da će se on pobrinuti za to. I sami roditelji nisu krili oduševljenje već nakon prvog sastanka... Bio je on „na prvu „ možda hladan čovjek. Činilo se da su mu električna cigareta i mobitel najbolji prijatelji. Ali, prevarili smo se...

IN MEMORIAM ANTON ORZES

Toplinu koju je imao u srcu, brigu koju je vidio o nama i riječi kojima nas je spremao za svijet odraslih... upravo to ga je činilo posebnim razrednikom. Uvijek nas je poticao na više, da učimo, da radimo. Kad nije dopiralo do nas, pokušavao je i na druge načine. Anegdotama... Da, teško je opisati čovjeka koji je toliko jednostavan, a zapravo vrlo poseban. Upravo nam takvi na kraju prirastu srcu. Ali ovakav kraj nismo očekivali... Ovakav rastanak nismo zamišljali... Nadali smo se zajedničkom maturalskom putovanju, druženjima i novim anegdotama. Ali stvarnost je nerijetko drukčija. Iznenadan odlazak. I komunikacija koja se odvijala SMS porukama. Sve u nadi da ćemo jednom opet pričati uživo..

A, onda 12. mjesec i poruka koja nam je ugasila svaku nadu. Nismo mu se uspjeli ni zahvaliti, ali hvala mu... Hvala mu za svakih 45 minuta provedenih s nama, hvala mu što nikad nismo osjetili da je veći od nas, a bio je, hvala, jer je život svih nas koji smo bili njegovi učenici uljepšao i što nam je dopustio da u to vrijeme budemo ono što tada trebamo biti buntovni i svoji.

Pavao Starčević, 4. b

Riječi

Nered u sobi refleksija je našeg mentalnog stanja. Misli vrište sa zidova, riječi napisane krvlju s izranjavanih prstiju nagriženih hladnoćom, miris duhanom spaljenog jagodičnog mesa i beskrajna količina praznih šalica kave.

U sredini toga kaosa su njih dvoje - centar nemira. Ne, ne vladaju oni kaosom, ni ne pokušavaju više. Otužna su slika onoga što su nekoć bili. U njima više nema životne snage. Ona otežano guta vodu dok ju on promatra sa suprotnoga kraja sobe, osim ako ne gleda kroz nju u neki svoj izmišljeni, bolji svijet. Oni su sanjali, „viši“ život „pravih“ umjetnika, kaos koji proizlazi iz potpunog prepuštanja vlastitoj umjetnosti, a nisu ni slutili propast koja ih je slijedila ukorak. Isprazne oči, vječno pune pepeljare, poluprazne čaše alkohola i prazni želudci ono je što ih je snašlo. Tijela načeta lošim i nedostojnim načinom života govore o propasti koju svakodnevno, iznova i iznova odabiru živjeti. Konačno joj susreće pogled i usnama oblikovane zadnje riječi: „Ti ćeš uvijek biti moje riječi.“ I samo tako duša će napustiti tijelo. On će noćima piti i uništavati ono malo sebe što mu je ostalo, ali nikada više neće napisati ni riječi. Naposljetku, ona je bila sav njegov vokabular, njegove pjesme... ono što ga je činilo pjesnikom. Olovku kojom je napisala zadnje riječi, uvijek je nosio u lijevom (vjerovao je da mu je tako bliže) unutarnjem džepu kožne jakne koju mu je poklonila još dok su bili djeca.

Pisac bez riječi nije vrijedio previše, ni sebi ni svijetu, bio je svjestan toga. Jednoga običnog dana koji je svima osvanuo pa tako i njemu, mamuran i utučen, poluprazne duše i s ono malo ljudskosti što mu je preostalo nakon jasnog, ali ispunjenog života koji su zajedno proživjeli, prosuo si je mozak u njezinom dnevnom boravku nad zadnjom pjesmom koju je napisao. Pronašli su ga susjedi zahvaljujući buci koju je hitac proizveo, a prizor koji su ugledali usjekao im se u sjećanje kao nešto najodvratnije što su ikad vidjeli: krv je prekrivala gotovo sve i pjesmu na kojoj je ležalo njegovo mrtvo tijelo. Sav taj pjesnički potencijal ležao je izmrcvaren pred njima skamenjenima dok se nakon minuta šoka nisu sjetili svojih obveza i pozvali hitnu pomoć. Priča je to o ljubavi, riječima i ljudima koji su bili rođeni kao umjetnici i koji su platili previsoku cijenu robujući svojoj strasti.

Njegova majka, sad već starica slabašne muskulature, pobrinula se da ga sahrane u istoj jakni koju je godinama nosio i tako je ispunila njegovu posljednju želju. Tom jaknom ostavio je poruku svijetu da je ostao zauvijek mlad, a umjetnost, slava i smrt ništa su spram toga.

Paula Matanović, 4. a

ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ FUTSALA

Županijsko natjecanje iz futsala održano je 10. travnja 2022. za djevojke i mladiće srednjih škola naše županije. Natjecanje je održano u sportskoj dvorani u Otočcu s početkom između 9:00 i 10:00 sati, uz uzbuđenje i vedar duh naših vršnjaka. Sudjelovale su Gimnazija Gospić, Strukovna škola Gospić, Srednja škola Otočac, Srednja škola Pavla Rittera Vitezovića iz Senja te Srednja škola Plitvička Jezera iz Korenice. Natjecanje je započelo nastupom mladića.



Prva utakmica u grupi A odvila se između Srednje škole P. R. Vitezovića iz Senja i Srednje škole Otočac, gdje je pobjedu odnio domaćinski tim s rezultatom 4:2, unatoč velikoj upornosti škole iz Senja. U drugoj utakmici imali smo priliku vidjeti borbu između Srednje škole Plitvička Jezera i Srednje škole P.R. Vitezovića čiji je rezultat bio neriješen te je utakmica bila doista napeta, uz konstantne pokušaje napada suparničkih strana.

Treću utakmicu igrali su Srednja škola Otočac te Srednja škola Plitvička Jezera. Uz silan trud svih igrača, domaćinska ekipa iz Otočca nadjačala je učenike iz Korenice te si tako osigurala ulazak u finale s rezultatom 5:1.

U grupi B gledali smo borbu između dvije gospićke škole za koje smo svim srcem navijali, Gimnazije Gospić i Strukovne škole Gospić. Uz veliku podršku s tribina, mladići Gimnazije Gospić postigli su dva pogotka, no učenici Strukovne škole ovaj put su bili bolji sa svoja četiri pogotka. Učenici Gimnazije Gospić nastavili su svojom borbom za treće mjesto protiv škole u Senju. Unatoč velikoj volji i želji za pobjedom, Gimnazija Gospić doživjela je neuspjeh s rezultatom 4:1 za Srednju školu P. R. Vitezovića iz Senja. Finale natjecanja odigralo se između Srednje škole Otočac i Strukovne škole Gospić. Uz veliku podršku, mladići škole iz Gospića vatreno su se borili, isto kao i domaćini. Utakmica je završila izjednačenjem, 2:2, te se igra nastavila pucanjem šesteraca. Završni rezultat bio je 4:2 u korist Strukovne škole iz Gospića koja je time postigla pravo nastupa na završnici Državnog prvenstva u Poreču.

Nika Tomičić i Iva Rukavina, 4. a

EPIGRAMI

Marta Pavelić, 4.a:

Svaki zločin ima žrtvu, živu ili mrtvu.

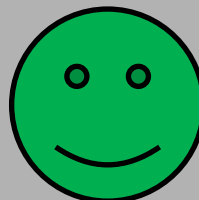
Antonio Marincel i Luka Maras, 4. a:

U školi nas uče da idemo s Isusom svuda,
a poslije mature sam Juda.

U svibnju kraj.
Za mene počinje raj.



Čitali smo Zločin i kaznu,
a mom je životu samo kazna.



Nisam Glembay,
al' volim ukrast.

EPIGRAMI

Marin Rosandić, 4. a:

Život je samo bol
koja može postati sreća.



Ništa nije vječno
osim ljubavi za novcem.

Smrt je jedina istina o životu.

Nitko nije slobodan dok je živ.

Onaj koji trguje slobodu za sigurnost,
ne zaslužuje nijedno.

Iva Špoljarić, 4. a:

Nema goreg čina od zločina!

Svako zlodjelo, kad-tad dođe na vidjelo.

